

Orari Biblioteca Comunale

BIBLIOTECA VEDANO TEL. 039490633		
Lunedì	X	
Martedì	10.00 - 12.00	14.30 - 18.30
Mercoledì	X	
Giovedì	X	
Venerdì	10.00 - 12.00	14.30 - 18.30
Sabato	9.00 - 12.00	X



Indirizzo email

biblioteca@comune.vedanoallambro.mb.it

Link servizi offerti

<http://www.brianzabiblioteche.it/>

<http://www.bbragazzi.it/>

<http://brianzabiblioteche.medialibrary.it/home/home.aspx>



COMUNE DI VEDANO AL LAMBRO

Provincia di Monza e Brianza

Assessorato alla Cultura



Invito alla Poesia

“Cos’è la poesia? Non è la realtà ma più della realtà...”

Non è sogno ma sognare da svegli”

August Strindberg

La parola poetica può farci ritrovare quel movimento dello spirito che sempre è in noi ma che oggi sembra più che in altri momenti assopito dalle sorti digitali.

Il sangue

Chi può versare
Sangue nero
Sangue giallo
Sangue bianco
Mezzo sangue?

Il sangue non è indio, polinesiano o inglese.

Nessuno ha mai visto
Sangue ebreo
Sangue cristiano
Sangue mussulmano
Sangue buddista

Il sangue non è ricco, povero o benestante.

Il sangue è rosso

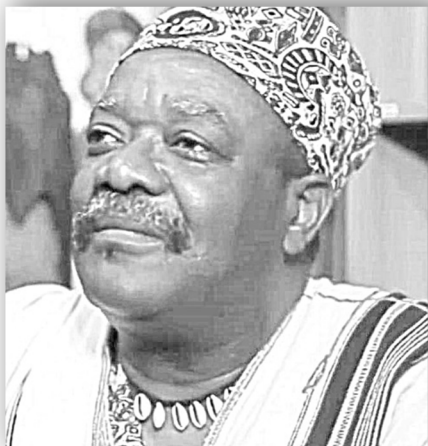
Disumano è chi lo versa
Non chi lo porta.

Ndjock Ngana

Ciò che risalta immediatamente è l'uso delle ripetizioni che danno grande intensità al tema principale della lirica. Da rimarcare è anche l'importanza della struttura grafica e formale e interessante la chiusa finale: dopo le tante ripetizioni, la strofa breve (due versi) enfatizza ulteriormente il messaggio dell'autore. Il ricorso a versi molto brevi che si ripetono è una caratteristica tipica della poesia africana e rappresenta un retaggio dell'originaria forma orale. Il contenuto della poesia è davvero "universale" tanto da non rivelare ad una prima lettura una voce poetica africana; è come dire "siamo tutti foglie dello stesso albero". Riconosciamo però che il desiderio, l'anelito alla parità dei diritti, alla giustizia e alla pace sono ancora più intensi se espressi da un uomo nato nel continente Africa che ha vissuto nel suo cuore le sofferenze di generazioni del suo popolo.



Ritratto dell'autore



Poeta e scrittore è discendente di patriarchi basaa del Camerun.

Nel 1973 ha lasciato il suo paese per trasferirsi in Italia. Attualmente vive a Roma, il suo nome italiano di adozione è Teodoro.

Ha scelto la strada dell'impegno politico, sociale e culturale.

Lavora come operatore interculturale nell'Associazione *Kel 'Lam* ("Un bel giorno") da lui fondata. E' consulente per la multietnicità nel comune di Roma

Esperto di storia e culture africane orali e scritte, è molto attivo nell'organizzazione della diaspora africana.

E' autore delle raccolte di poesia *Foglie Vive Calpestate, Nhindo/Nero 1994, Il Segreto della Capanna/Djimb li Lapga* .

Le poesie di Ngana affrontano tematiche politiche, sociali e culturali. Il suo obiettivo è quello di ridare voce al proprio popolo dopo che il neocolonialismo ha di fatto cancellato l'identità culturale e linguistica camerunense. Ngana una volta giunto in Italia "usa" la poesia per diventare il tramite degli immigrati. Poeta dal doppio nome ha pubblicato le sue opere in versione bilingue.

La raccolta di poesie da cui è tratta "Il sangue" esce nel 1994.

Quale stagione si sta vivendo nel mondo?

Inaugurato il tunnel della Manica: Il tracciato sottomarino più lungo al mondo.

Gino Strada fonda Emergency: Nasce Emergency, che riunisce medici, infermieri ed esperti capaci di portare aiuto alle vittime delle zone di guerra.

GP F1 di San Marino, muore Ayrton Senna: La Williams di Senna esce di pista andando a sbattere contro le barriere di protezione. Morirà poche ore dopo per le gravi lesioni riportate.

Omicidio Ilaria Alpi giornalista RAI: Indagando a Mogadiscio su un traffico internazionale d'armi/rifiuti tossici illegali, rimase vittima di un agguato assieme all'operatore Miran Hrovatin.

Oslo: Rubato dalla Galleria Nazionale di Oslo il famoso dipinto *L'urlo* di Edvard Munch. Viene ritrovato tre mesi dopo.

Roma: dopo anni di restauri riapre ai visitatori il *Giudizio Universale* nella Cappella Sistina.

Film: escono *L'America* di Gianni Amelio, *Forrest Gump* di Zemeckis, *Pulp fiction* di Tarantino, *i Tre colori* di Kieslowski.

Susanna Tamaro pubblica "Va dove ti porta il cuore"

Andrea Camilleri pubblica "la forma dell'acqua" in cui compare per la prima volta, il commissario Montalbano.

Carreras, Domingo e Pavarotti presentano lo spettacolo "I tre tenori in Concerto" con la direzione di Zubin Mehta: si ripete l'enorme successo già registrato nel 1990.

Al museo Guggenheim di New York si inaugura "Italian Metamorphosis 1943-1968, grande mostra sull'arte e la cultura italiana nel momento della sua trasformazione da paese agricolo a potenza industriale.