

Orari Biblioteca Comunale

BIBLIOTECA VEDANO TEL. 039490633		
Lunedì	X	
Martedì	10.00 - 12.00	14.30 - 18.30
Mercoledì	X	
Giovedì	X	
Venerdì	10.00 - 12.00	14.30 - 18.30
Sabato	9.00 - 12.00	X



Indirizzo email

biblioteca@comune.vedanoallambro.mb.it

Link servizi offerti

<http://www.brianzabiblioteche.it/>

<http://www.bbragazzi.it/>

<http://brianzabiblioteche.medialibrary.it/home/home.aspx>



COMUNE DI VEDANO AL LAMBRO

Provincia di Monza e Brianza

Assessorato alla Cultura

biblioteca civica
vedano al lambro

Invito alla Poesia

“Cos’è la poesia? Non è la realtà ma più della realtà...”

Non è sogno ma sognare da svegli”

August Strindberg

La parola poetica può farci ritrovare quel movimento dello spirito che sempre è in noi ma che oggi sembra più che in altri momenti assopito dalle sorti digitali.

La tartaruga.

Mentre una notte se n'annava a spasso,
la vecchia tartaruga fece er passo più lungo
de la gamba e cascò giù
cò la casa vortata sottoinsù.

Un rospo je strillò: "Scema che sei!
Queste sò scappatelle che costeno la
pelle...

Io sò rispose lei ma prima de morì,
vedo le stelle.

Trilussa

“La Tartaruga” può essere considerata una “favola” come le più famose di Esopo e Fedro con animali per protagonisti. Solo all’apparenza leggera. Il fulcro del componimento è “quel passo più lungo della gamba”; dal possibile all’impossibile. Solo così si può realizzare un sogno o almeno provarci. Questo fa l’uomo degno del soffio vitale. Vivere non è respirare. Vivere è riempire di significato ogni respiro. La tartaruga compie un atto di coraggio ed amore della vita superando i suoi limiti fisici per vedere le stelle. A farle da oppositore è il Rospo, che, con la saggezza invidiosa dei vinti, le ricorda che sognare è per pochi ed è ‘pericoloso’. Quanti rospi abbiamo incontrato ed incontriamo ogni giorno? In virtù di aver barattato i loro sogni e l’aspirazione al cambiamento si sentono in diritto di ricordarci di percorrere le solite vie, caute ma totalmente prive di vita. Onorare il respiro che ci è concesso ogni giorno è vivere come la Tartaruga, facendo anche forse un passo più lungo della gamba, come il Rospo arreso ed avvizzito ha premura di sottolineare ma riempiendo di significato la vita con desideri e la volontà di farli nostri. “Non esistono sogni troppo grandi”.

Ritratto dell’autore



Carlo Alberto Salustri nacque a Roma il 26 ottobre 1871. Nel 1887 viene pubblicato un suo sonetto firmato Trilussa sul periodico Rugantino. Inizia una assidua collaborazione poi nel 1891 pubblica articoli satirici per il Don Chisciotte quotidiano di diffusione nazionale. La prima raccolta di “sonetti romaneschi” pubblicata è del 1894. Tra il 1885 e il 1899 nasce il Trilussa favolista nel ruolo di poeta-commentatore. Ha grande successo e inizia a frequentare “i salotti” nel ruolo di poeta-commentatore del fatto del giorno. Con un linguaggio arguto appena

increspato dal dialetto T. ha commentato circa cinquantanni di cronaca romana e italiana dall’età giolittiana agli anni del fascismo e a quelli del dopoguerra. Nel 1922 la Mondadori inizia la pubblicazione di tutte le raccolte di poesie. Trilussa ideò un linguaggio prossimo all’italiano, alla Roma popolana sostituì quella borghese, alla satira storica l’umorismo della cronaca quotidiana.

Molte delle composizioni di T. sono state a più riprese utilizzate come testi per canzoni ;Maria Monti, Claudio Baglioni Jovanotti. Anche la musica colta si ispira ad alcune favole romanesche : Alfredo Casella compose quattro brani per canto e pianoforte (1920).

Quale stagione si sta vivendo nel mondo? E’ la “Belle Epoque” di fine ‘Ottocento’ e primo decennio ‘900.

Letteratura italiana : Gabriele D’annunzio. “Il Vate” è il cantore dell’Italia Umbertina e simbolo del Decadentismo.

Conan Doyle pubblica "Le avventure di Sherlock Holmes" opera composta da 4 romanzi e 56 racconti;

Età giolittiana; dal 1901 al 1914 questo periodo storico prende nome dal liberale Giovanni Giolitti ed è caratterizzato da una notevole crescita economica e sociale.

I Lumiere brevettano il Cinematografo: uno strumento in grado di catturare e riprodurre immagini, unendo le proprietà di una camera da presa e di un proiettore;

Giacomo Puccini debutta con l’opera “La Bohème” al Teatro Regio di Torino.

Nasce la Fiat: la prima e più importante casa automobilista italiana inizia la sua storia nel seicentesco palazzo Bricherasio a Torino;

Primo volo dei fratelli Wright: trentasei metri planando a tre metri dal suolo. Una piccolissima distanza ma un grande passo per l’umanità, che fece entrare nella storia dell’aviazione mondiale due tipografi dell’Ohio con la passione per i modellini di aerei

Titanic il più grande transatlantico al mondo si inabissa nel 1912 al suo viaggio inaugurale : è il sogno infranto della Belle Epoque.

Nasce il movimento delle “**suffragette**” che rivendica il diritto di voto delle donne.

Nel 1900 a **Parigi** si apre l’Exposition Universelle che presenta le innovazioni più recenti.

Nascita del tempo libero: la parte più agiata della popolazione sviluppa il costume di andare in vacanza per benessere: nascono le prime località turistiche in senso moderno: Costa Azzurra, Sanremo, Recoaro Terme.