



# COMUNE DI VEDANO AL LAMBRO

Provincia di Monza e della Brianza

## PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO Variante generale agli atti costituenti il P.G.T.

### PIANO DELLE REGOLE

ADOTTATO CON DELIBERA C.C. N. 50 DEL 1/12/2020

COLLAZIONATO SUCCESSIVAMENTE ALLA DELIBERAZIONE C.C. N. 40 DEL 18/08/2021

<b>SINDACO</b> Renato Meregalli	<b>ASSESSORE URBANISTICA, EDILIZIA PRIVATA</b> Tremolada Marco	<b>SEGRETARIO COMUNALE</b> dr.ssa Raffaella Volpez	<b>UFFICIO TECNICO</b> Alberto Gaiani
<b>PROGETTO</b> Arch. Carlo Luigi Gerosa Arch. Stefano Fregonese	<b>RAPPORTO AMBIENTALE (VAS)</b> Dott.ssa Laura Tasca		
<b>TITOLO DELL'ELABORATO</b>  <b>REPERTORIO DEI BENI STORICO AMBIENTALI</b>			<b>ELABORATO N.</b>  <b>B04</b>
 <b>STUDIO ARCHITETTURA GEROSA</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Monza e Brianza n° 1038 Via Biancamano, 14 - 20900 - MONZA (MB) - Tel: 039.2725024 - e.mail: carlo.gerosa@studioarchitetturagerosa.it			<b>Data: novembre 2021</b>

**REPERTORIO DEI BENI STORICI AMBIENTALI**

1)	Nuclei di antica formazione che definiscono il “centro storico”	Pag. 1
2)	Chiesa parrocchiale dedicata a Santo Stefano	Pag. 35
3)	Oratorio dedicato a Santa Maria delle Selve	Pag. 40
4)	Beni archeologici vari presso S. Maria delle Selve	Pag. 44
5)	Oratorio della Beata Vergine della Misericordia	Pag. 45
6)	Villa Litta - Modignani	Pag. 49
7)	Asilo Litta	Pag. 52
8)	Porta di Vedano e palazzina di servizio	Pag. 55
9)	Parco di villa Litta	Pag. 58
10)	Palazzina all’ingresso principale di Villa Litta	Pag. 64
11)	Edificio delle scuderie di villa Litta	Pag. 67
12)	Edificio “ex Villa Zendali”	Pag. 70
13)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Cascina del Pozzo</i> ”	Pag. 73
14)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Cascina Brugola</i> ”	Pag. 77
15)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Cascina Nuova</i> ”	Pag. 80
16)	Colonnina crociata	Pag. 83
17)	Aggregato rurale in via Villa	Pag. 86
18)	Aggregato rurale in via Battisti	Pag. 89
19)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Santa Maria delle Selve</i> ”	Pag. 93

<b>TIPOLOGIA ARCHITETTONICA</b>	<b>MATERIALI DI COPERTURA</b>	<b>VINCOLI</b>	<b>Paesistico</b>	<b>NUMERO BENE: 1</b>	<b>DENOMINAZIONE</b> Nuclei di antica formazione che definiscono il "centro storico". <b>INDIRIZZO</b> Piazza Bonfanti
<input type="checkbox"/> Palazzo storico	<input checked="" type="checkbox"/> Coppi	<input checked="" type="checkbox"/> Nessuno	<input type="checkbox"/> Monumentale	<b>DATA RILIEVO</b> Dicembre 2009	
<input checked="" type="checkbox"/> Nuclei storici	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole	<input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>		
<input type="checkbox"/> Edificio rurale	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>		
<input type="checkbox"/> Casa singola	<input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Paesistico	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>		
<input type="checkbox"/> Edificio in linea	<input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Paesistico	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>		
<input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Paesistico	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>		
<b>DESTINAZ. D'USO PREVALENTE</b>	<b>TIPOLOGIA DI COPERTURA</b>	<b>NOTE:</b>	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<b>RAPPORTO CON IL CONTESTO</b>	<b>FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Residenza	<input type="checkbox"/> Una falda	"Centro Storico" costituito da un insieme di corti chiuse, connesse tra loro da un sistema di percorsi pedonali paralleli alla viabilità di riferimento principale.	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà
<input checked="" type="checkbox"/> Servizi generali	<input checked="" type="checkbox"/> Composita		<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Accessibile
<input checked="" type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Due falde		<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile
<input checked="" type="checkbox"/> Servizi pubblici	<input type="checkbox"/> Padiglione		<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi
<input type="checkbox"/> Garage				Grado nella gerarchia urbana	<input type="checkbox"/> Nulla
<input type="checkbox"/> Altro				<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Buona
<b>EPOCA STORICA</b>	<b>MATERIALI FINITURA FACCIATA</b>	<b>RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE</b>		<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Scarso
<input checked="" type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input checked="" type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante		<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Fruibilità aree verdi-spazi pubblici
<input type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input checked="" type="checkbox"/> Pietra	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo		<input checked="" type="checkbox"/> Caposaldo	<input type="checkbox"/> Nulla
<input type="checkbox"/> Epoca recente	<input type="checkbox"/> Mattoni	<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio		Importanza vedutistica	<input type="checkbox"/> Buona
	<input type="checkbox"/> Legno	<input checked="" type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio		<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa
	<input type="checkbox"/> Vetro	<b>VALORE SIMBOLICO</b>		<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Buona
		<input type="checkbox"/> Assente		<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Elevata
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<b>ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Presente			
<input type="checkbox"/> Fatiscente	<input checked="" type="checkbox"/> Portici	<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Mediocre	<input checked="" type="checkbox"/> Volte	<input type="checkbox"/> Presente			
	<input checked="" type="checkbox"/> Logge	<input checked="" type="checkbox"/> Centro storico costituito da un sistema di corti chiuse			
<b>VALORE ARCHITETTONICO</b>					
<input type="checkbox"/> Nulla					
<input type="checkbox"/> Modesto					
<b>GRADO DI UTILIZZAZIONE</b>					
<input type="checkbox"/> Dismessa					
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata					

Fig. 1 "Centro Storico", Piazza Bonfanti - vista verso via IV Novembre e via S. Stefano.



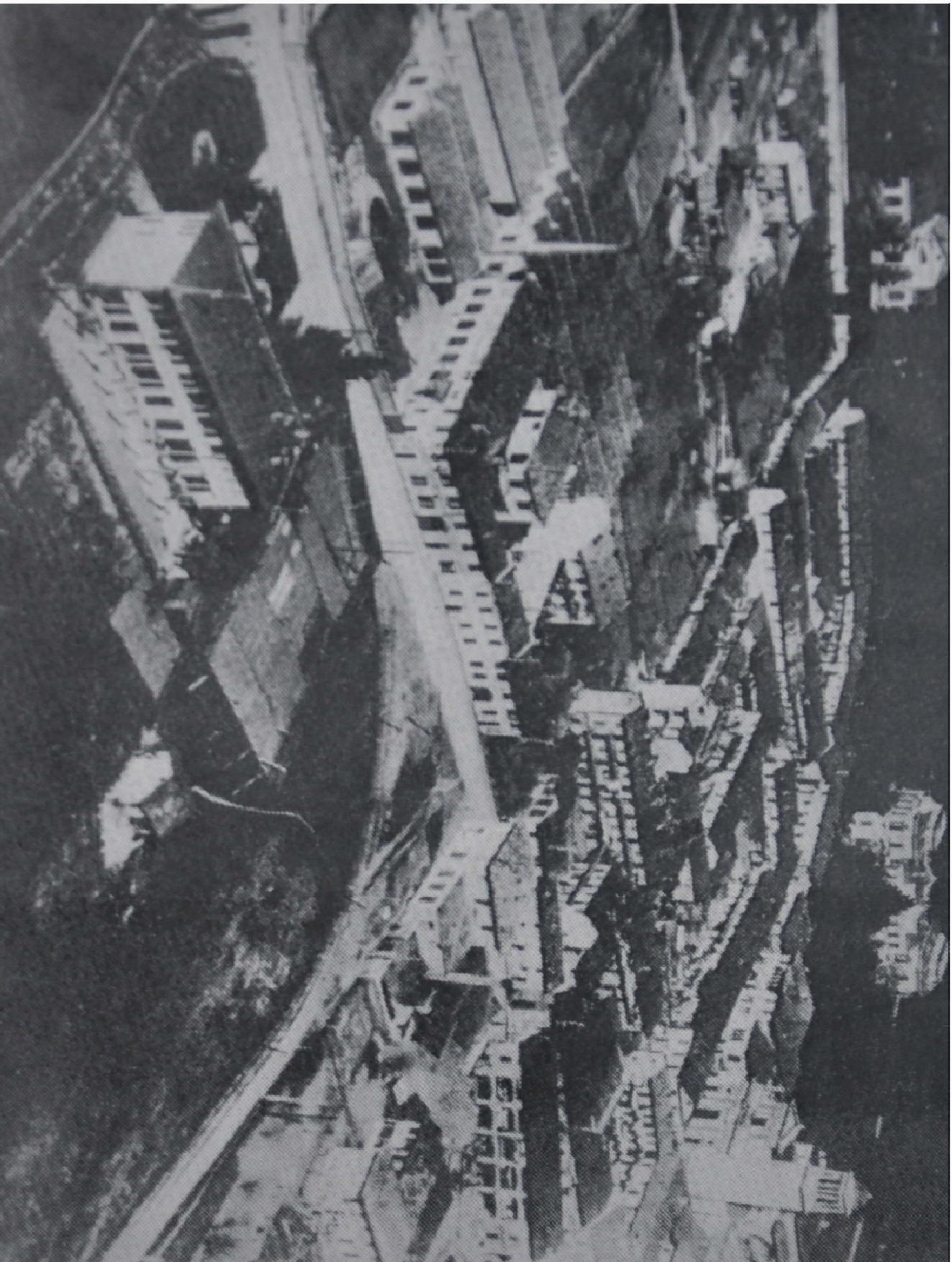


Fig. 2 "Centro storico", fotografia aerea da sud ovest, storica, non datata ; fonte: G. Pozzi, " Vedano al Lambro - Paese della Brianza, storia e tradizione", Typos s.n.c. - Lissone, 1984.



Fig. 3 P.zza Bonfanti, palazzina d'ingresso a Villa Litta



Fig. 4 P.zza Bonfanti, fronte commerciale.



Fig. 5 Via S. Stefano, anni '30 del 900; Fonte: S. Blassoni.



Fig. 6 Via S. Stefano, ingresso alla "CURT DA L'OST"

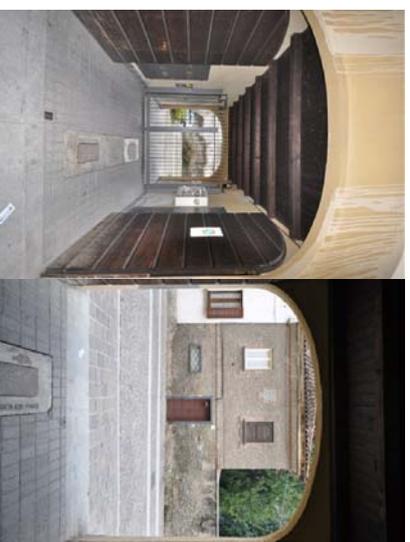


Fig. 7 "CURT DA L'OST", androne di ingresso alla corte.



Fig. 8 "CURT DA L'OST", vista in interno corte.



Fig. 9 "CURT DA L'OST", riproduzione di un dipinto della vecchia corte, precedente il Piano di Recupero (PDR) del 1993; fonte: S. Blassoni



Fig. 10 "CURT DA L'OST", affresco della madonnina in corte.



Fig. 11 "CURT DA L'OST", antica fontanella in corte.



Fig. 12 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 13 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 14 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 15 Via S. Stefano, Piazzetta Don E. Mapelli.



Fig. 17 Via S. Stefano, Chiesa Parrocchiale S. Stefano.



Fig. 18 Piazzetta Don E. Mapelli.



Fig. 16 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 17 Via S. Stefano, Chiesa Parrocchiale S. Stefano.



Fig. 19 Via S. Stefano, pertinenza della Parrocchiale



Fig. 20 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 21 Via S. Stefano, casa di Mons. Don F. Biraghi.



Fig. 22 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 23 Via S. Stefano, ingresso alla "CURT DI BARBE".



Fig. 24 "CURT DI BARBE", vista del portale d'ingresso e dettaglio dell'androne.

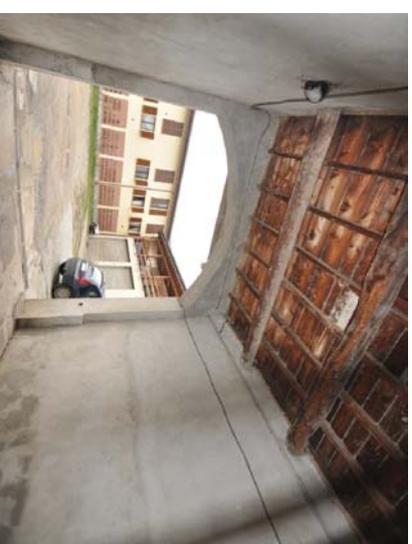


Fig. 25 "CURT DI BARBE", interno corte visio dall'androne.



Fig. 26 "CURT DI BARBE", graticci in interno corte, fronte ovest.



Fig. 27 "CURT DI BARBE", interno corte, fronte est.



Fig. 28 "CURT DI BARBE", interno corte, fronte est.



Fig. 29 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 30 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 31 Via S. Stefano, prospetto principale dell'asilo Litta.



Fig. 32 Via S. Stefano, fronte ovest delle case coloniche.



Fig. 33 Via S. Stefano, verso l'incrocio con via Piave.



Fig. 34 Via S. Stefano, ingresso alla "CURT DA L'ASILU VECC"



Fig. 35 "CURT DA L'ASILU VECC", la corte vista dall'ingresso.



Fig. 36 "CURT DA L'ASILU VECC", vista interna.



Fig. 37 Via S. Stefano, fronte ovest delle case coloniche.



Fig. 38 Via S. Stefano, ingresso al cortiletto colonico.



Fig. 39 Via S. Stefano, pozzo nel cortiletto colonico.



Fig. 40 Via S. Stefano, interno del cortiletto colonico.



Fig. 41 Via S. Stefano, interno del cortiletto colonico.



Fig. 42 Via S. Stefano e fronte sud di via Piave.



Fig. 43 Via S. Stefano e fronte nord di via Piave.



Fig. 44 Via S. Stefano, dettagli di facciata delle case coloniali.



Fig. 45 Via S. Stefano, dettagli di facciata delle case coloniali (al centro madonnina voltiva).



Fig. 46 Via S. Stefano, vista verso la Chiesa Parrocchiale.



Fig. 47 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 48 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 49 Via S. Stefano, accesso alla "CURT D'INSU"



Fig. 50 "CURT D'INSU", accesso secondario alla corte, dettagli.



Fig. 51 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 52 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 53 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 54 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 55 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 56 "CURT D'INSU", abitazioni in corte.



Fig. 57 "CURT D'INSU", abitazioni in corte.



Fig. 58 "CURT D'INSU", abitazioni e rustici in corte.



Fig. 59 "CURT D'INSU", rustici in corte.



Fig. 60 "CURT D'INSU", rustici in corte.



Fig. 61 "CURT D'INSU", casa delle Arti e dei Mestieri.



Fig. 62 "CURT D'INSU", casa delle Arti e dei Mestieri.



Fig. 63 "CURT D'INSU", abitazioni in corte.



Fig. 64 "CURT D'INSU", accesso da via IV Novembre.



Fig. 65 Via S. Stefano, prosetto degli edifici della "CURT D'INSU", lungo la recinzione del Parco di Villa Litta Modighani



Fig. 66 "CURT D'INSU", accesso da via S. Stefano.



Fig. 67 "CURT D'INSU", accesso da via S. Stefano.



Fig. 68 Via S. Stefano, lungo la recinzione di Villa Litta.



Fig. 69 Via S. Stefano, lungo la recinzione di Villa Litta.



Fig. 70 Via S. Stefano, antica colonnina crociata



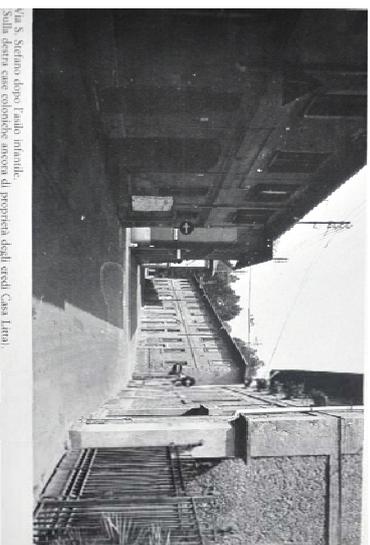
Fig. 71 Via S. Stefano, recinzione del Parco di Villa Litta.



Fig. 72 Vista di fig. 3, fine 800; fonte: S. Blassoni.



Fig. 73 Vista di fig. 3, primi del 900, (sostituzione della recinzione in ferro con graticcio murario) in G. Pozzi (op. citata)



Via S. Stefano dopo l'ulivo infantile.  
Sulla destra sono colorate: ancora di proprietà degli eredi Casa Lina.

Fig. 74 Via S. Stefano, fotografia anni '80 del 900;  
fonte: G. Pozzi (op. citata).

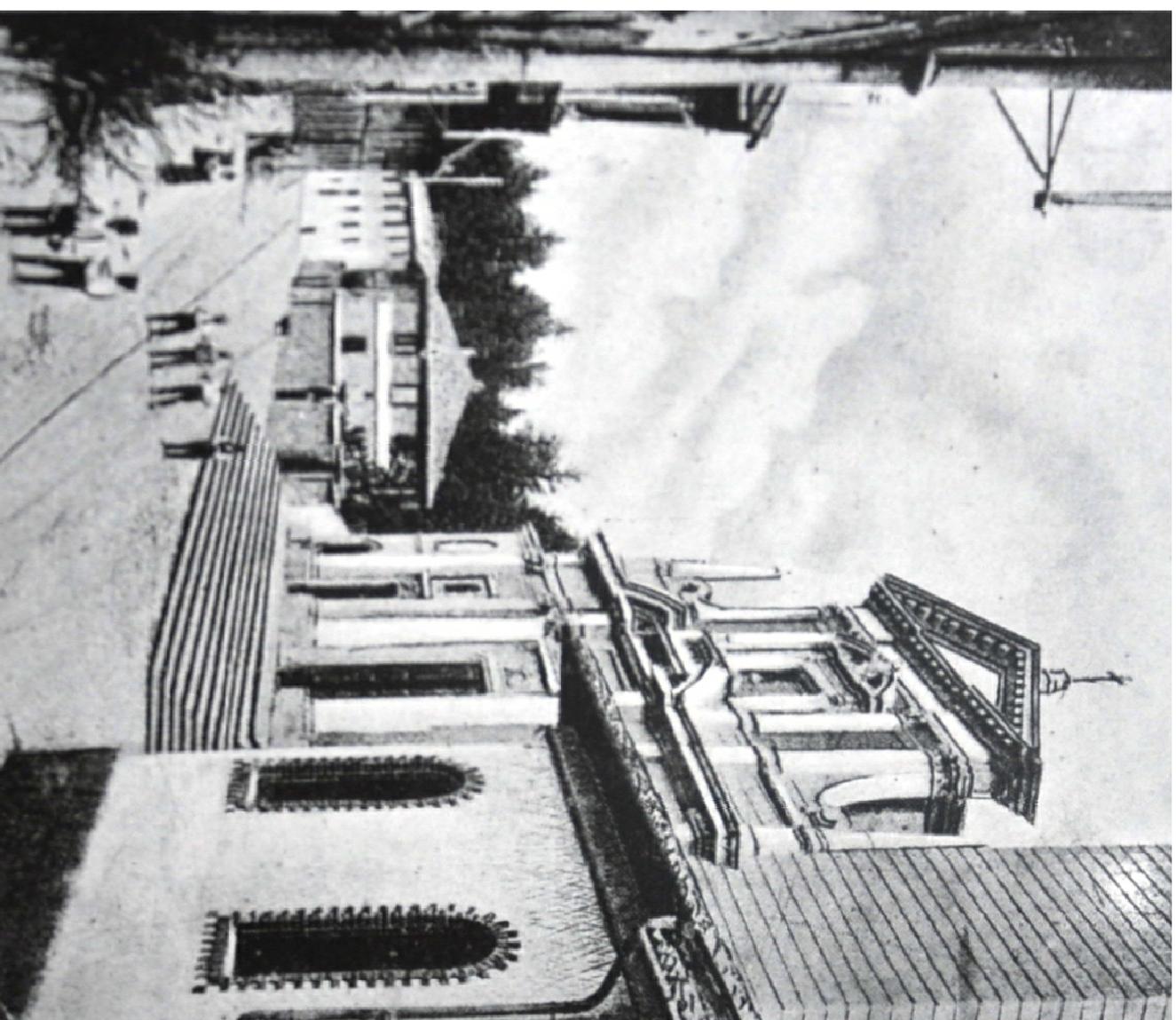


Fig. 75 Via S. Stefano, foto del 1900, (prima dell'edificazione dell'astilo Lita) fonte: G. Pozzi (op. citata).



Fig. 76 Via Plave, provenendo da via Battisti.



Fig. 77 Via Plave, fronte sud, da via Battisti.



Fig. 78 Via Plave, fronte sud, da via Battisti.



Fig. 79 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 80 Via Plave, oratorio femminile, in luogo dell'antica "curt de l'oratorio di Daga"



Fig. 81 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 82 Via Plave, incrocio con via Tagliamento.



Fig. 83 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 84 Via Plave, incrocio con via Tagliamento.



Fig. 85 Via Plave, fronte sud, da via Battisti.



Fig. 86 Via Plave, fronte nord, attuale sede delle poste.



Fig. 87 "CURT DI GIBON", accesso alla corte, ala ovest.



Fig. 88 "CURT DI GIBON", accesso alla corte, ala est.



Fig. 89 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 90 Via Plave, nord, da via Battisti.



Fig. 91 Via Plave, ingresso alle "CURT DAL FURNU" e "CURT D'INSU".



Fig. 92 Via Plave, fronte sud, incrocio con vicolo Isonzo.



Fig. 93 Via Plave, fronte sud, incrocio con vicolo Isonzo.

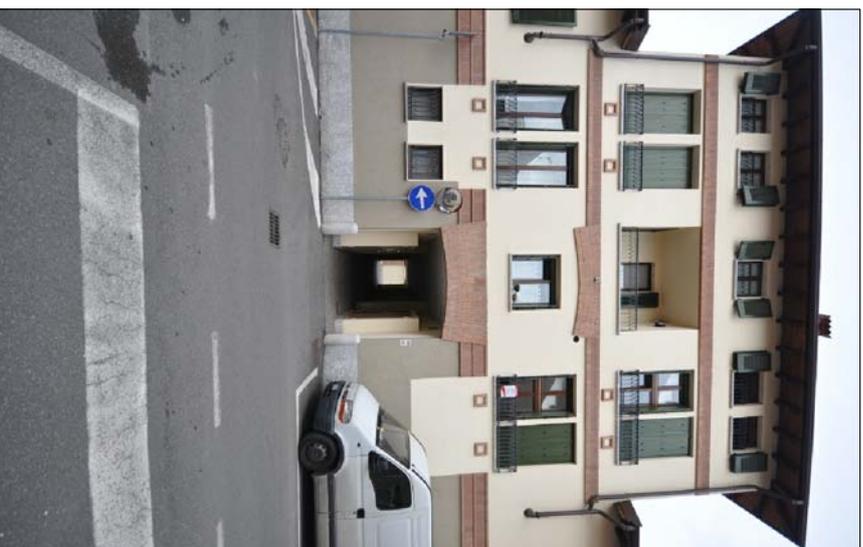


Fig. 94 Via Plave, "CURT DAL FURNU" e alla "CURT DI INSU".



Fig. 98 Via Plave, fronte sud verso via S. Stefano.



Fig. 95 Via Plave, "CURT DAL FURNU" prima di "CURT DI INSU".



Fig. 96 Via Plave, ingresso alla "CURT DAL FURNU".



Fig. 99 Via Plave, ingresso al cortile che era parte della "CURT DI BARBE".



Fig. 97 Via Plave, ingresso alla "CURT D' INSU".



Fig. 100 Via Plave, cortile tra vicolo Isonzo e la "CURT DI BARBE".



Fig. 101 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 102 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 103 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 104 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 106 Via Plave, interno della "CURT DAL FURNU".



Fig. 107 Via Plave, il vecchio forno della "CURT DAL FURNU" in via Plave, verso via S. Stefano.



Fig. 105 Via Plave, ingresso alla "CURT DAL FURNU".



Fig. 108 Incrocio tra via Plave e via S. Stefano.



Fig. 109 Incrocio tra via Tagliamento e IV Novembre. Edifici della "CURT DI LOMAGN".



Fig. 110 Via Tagliamento, fronte est.



Fig. 111 Via Tagliamento, accesso verso vicolo Isonzo.



Fig. 112 Via Tagliamento, fronte est, edifici di "CURT DI GAROTUL".



Fig. 113 Via Tagliamento, fronte ovest.



Fig. 114 Via Tagliamento, vista verso via IV Novembre.



Fig. 115 Via Tagliamento, fronte est, edifici di "CURT DI GAROTUL".



Fig. 116 Via Tagliamento, fronte ovest.



Fig. 117 Via Tagliamento, fronte est.



Fig. 118 Via Tagliamento, oratorio femminile, in luogo della vecchia "Curt de Toratori di Bagaj"



Fig. 119 Via Tagliamento, oratorio femminile



Fig. 120 Via Tagliamento, incrocio con via Plave.



Fig. 121 Accesso da via Tagliamento verso vicolo Isonzo



Fig. 122 Vicolo Isonzo, fronte ovest accesso alla "CURT DI GAROTUL".



Fig. 124 Vicolo Isonzo, accesso alla "CURT DI LOMAGN".



Fig. 123 Vicolo Isonzo, fronte est, edifici in luogo della vecchia "Curt di Pirola".



Fig. 125 Vicolo Isonzo, accesso alla "CURT DI LOMAGN".



Fig. 126 "CURT DI LOMAGN", dettaglio del portale di accesso.



Fig. 127 "CURT DI LOMAGN", fronte sud della corte, verso via IV Novembre.



Fig. 128 "CURT DI LOMAGN", fronte nord della corte, verso vicolo Isonzo.



Fig. 129 Vicolo Isonzo, accesso alla "CURT DI GAROTUL".



Fig. 130 "CURT DI GAROTUL", ingresso alla corte.



Fig. 131 "CURT DI GAROTUL", fronte nord della corte.



Fig. 132 "CURT DI GAROTUL", fronte sud della corte.



Fig. 133 "CURT DI GAROTUL", dettaglio di una vana scala.



Fig. 134 Accesso a vicolo Isonzo, dalla Piazzetta A. Mapelli.



Fig. 135 Accesso a vicolo Isonzo, dalla Piazzetta A. Mapelli.



Fig. 136 Dettaglio di fig. 135



Fig. 137 Percorso pedonale di vicolo della Pace, verso vicolo Isonzo.



Fig. 138 Percorso pedonale in vicolo della Pace.



Fig. 139 Edificio moderno in luogo della "cort di Pirola".



Fig. 140 Percorso pedonale di vicolo della Pace



Fig. 141 Percorso pedonale verso vicolo Isonzo.

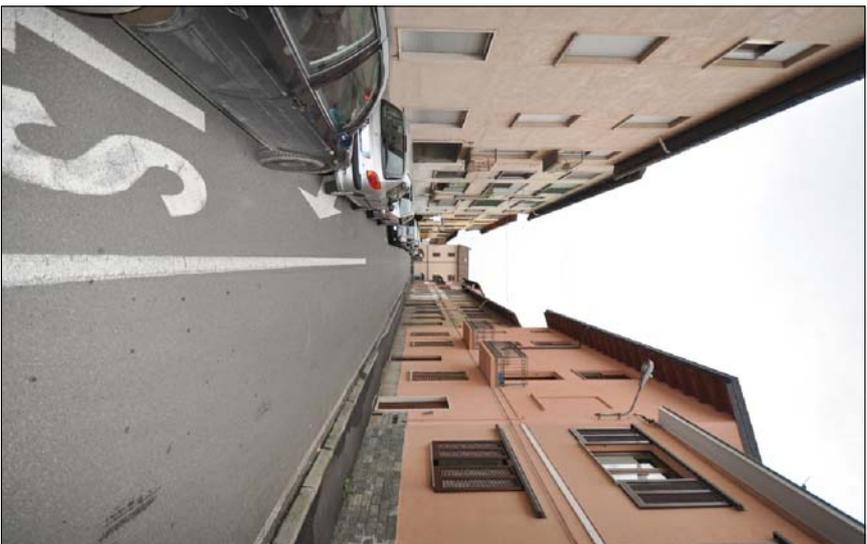


Fig. 142 Vicolo Isonzo, vista verso la "CURT D'INSU".



Fig. 143 Vicolo Isonzo, vista del cortile adiacente a "CURT DI BARBE".



Fig. 144 Vicolo Isonzo, vista del cortile adiacente a "CURT DI BARBE".



Fig. 145 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte ovest



Fig. 146 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte ovest



Fig. 147 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte est



Fig. 148 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte est



Fig. 149 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte est



Fig. 150 Via IV Novembre, vista dal Comune.



Fig. 151 Via IV Novembre, verso via Tagliamento



Fig. 152 Via IV Novembre, verso via Tagliamento



Fig. 153 Via IV Novembre, incrocio con via Tagliamento e viale Italia. Sulla sinistra, edificio attuale (dopo il Piano di Recupero del 1993) di "CURT DI LOMAGN", sulla destra "CURT DAL VEDOVATI".



Fig. 154 Via IV Novembre, poco prima dell'incrocio con viale Italia, in una foto del 1984; G. Pozzi (op. citata)



Fig. 155 Via IV Novembre, ingresso alla "CURT DI LOMAGN".



Fig. 156 Via IV Novembre, fronte principale della "CURT DI CALO".



Fig. 157 "CURT DI CALO", portale di accesso.



Fig. 161 "CURT DI CALO", vista d'interno corte.



Fig. 158 "CURT DI CALO", dettaglio del corpo scale.



Fig. 162 "CURT DI CALO", vista d'interno corte.



Fig. 159 Via IV Novembre, verso via Tagliamento



Fig. 160 Via IV Novembre, dopo "CURT DI LOMAGN" prima del 1994, fotografia della signora Blassoni Silvana.



Fig. 163 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 164 Via IV Novembre, edificato sul fronte ovest della "CURT DAL VEDOVATI"



Fig. 167 Via IV Novembre, piazzetta e negozi in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 170 Via IV Novembre, accesso alla corte interna, in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 165 Via IV Novembre, edificato sul fronte a sud, in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 168 Via IV Novembre, piazzetta e negozi in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 171 Via IV Novembre, accesso alla corte interna, in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 166 Via IV Novembre, edificato sul fronte a sud, in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 169 Via IV Novembre, vista verso "CURT DI CALO"



Fig. 172 Via IV Novembre, accesso alla corte interna, in luogo della vecchia "CURT DI MAISTAR"



Fig. 173 Via IV Novembre, fronte sud



Fig. 174 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso. (Blassoni S.)



Fig. 175 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso.



Fig. 176 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso. (Blassoni S.)



Fig. 178 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 179 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 177 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso. (Blassoni S.)



Fig. 180 Via IV Novembre, incrocio con viale Italia, foto degli anni 80 del secolo scorso; G. Pozzi (op. citata).



Fig. 181 Via IV Novembre, edificato sul fronte nord.



Fig. 182 Via IV Novembre, edificato sul fronte nord.



Fig. 183 Via IV Novembre, edificato sul fronte nord.



Fig. 184 Via IV Novembre, incrocio con Piazza Bonfanti.



Fig. 185 Via IV Novembre, incrocio con Piazza Bonfanti, durante la riqualificazione attuale; fonte : Biassoni S.



Fig. 186 Via IV Novembre, durante la riqualificazione attuale; fonte : Biassoni S.



Fig. 187 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 188 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DAL CASTELL",



Fig. 189 "CURT DAL CASTELL", interno corte.



Fig. 190 "CURT DAL CASTELL", interno corte.



Fig. 191 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 192 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 193 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 194 Via S. Stefano, vista interna del cortile.



Fig. 195 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DAL FRESCA E BELLA",



Fig. 196 Via S. Stefano, complesso oratoriale, bocciolfila.



Fig. 197 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 198 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest.



Fig. 199 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 200 Via S. Stefano, vista verso sud



Fig. 201 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DI CROTT".



Fig. 202 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.

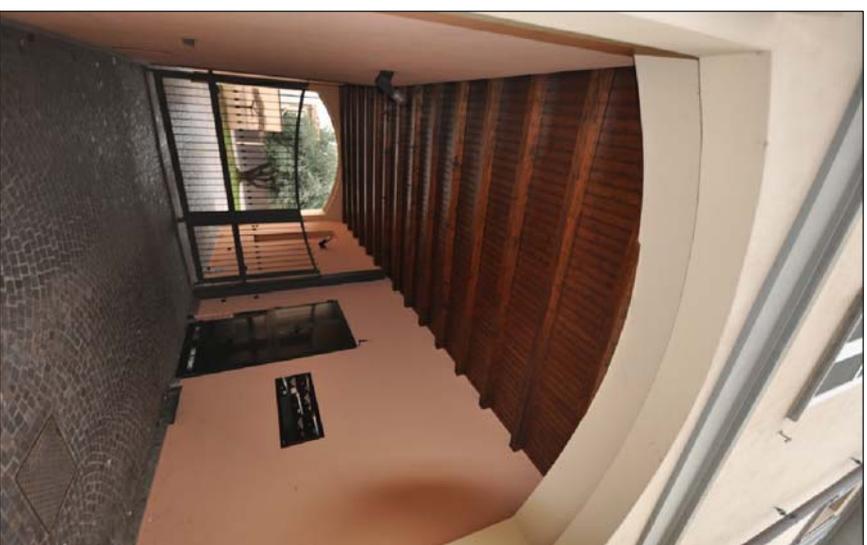


Fig. 203 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DI CROTT".



Fig. 204 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 205 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DI TAPONAT" (o "CURT DI MEREGALJ")



Fig. 206 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest

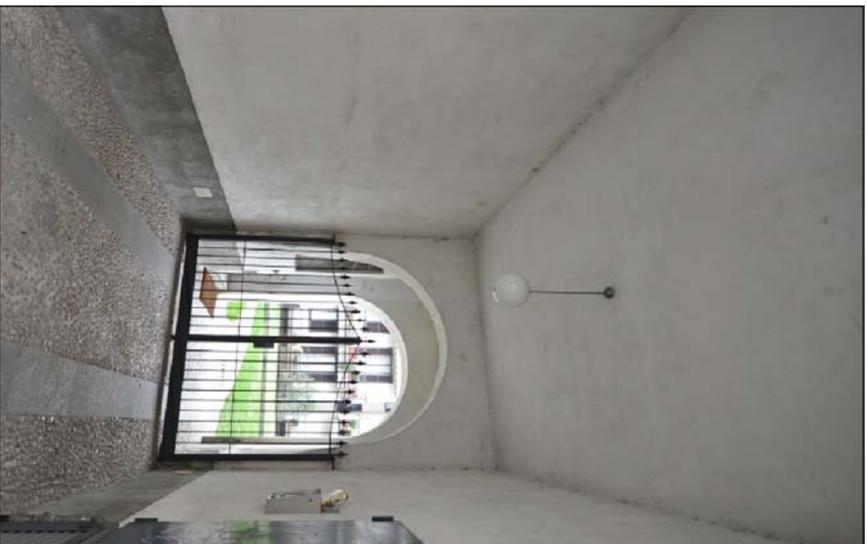


Fig. 207 "CURT DI TAPONAT", portale di accesso e cortile.



Fig. 208 Via S. Stefano, edificato sul fronte est



Fig. 209 Via S. Stefano, edificato sul fronte est



Fig. 210 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 211 Via S. Stefano, oratorio maschile e casa del giovane



Fig. 212 Via S. Stefano, fronte principale della "CURT DI BUTTON".



Fig. 214 "CURT DI BUTTON", vista interna del cortile



Fig. 213 "CURT DI BUTTON", vista interna del cortile.



Fig. 215 "CURT DI BUTTON", fronte principale su Via S. Stefano



Fig. 217 "CURT DI BUTTON", il vecchio edificio, prima della ristrutturazione in anni recenti. Fonte: Signora Biassoni S.



Fig. 218 "CURT DI BUTTON", il vecchio edificio, prima della ristrutturazione in anni recenti. Fonte: Signora Biassoni S.



Fig. 216 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 219 "CURT DI BUTTON", vista verso i plessi scolastici



Fig. 220 "CURT DI BUTTON", vista dei ballatoi in affaccio al cortile



Fig. 223 Via S. Stefano, all'imbocco di via Villa



Fig. 226 Viale Italia, edificato sul fronte est.

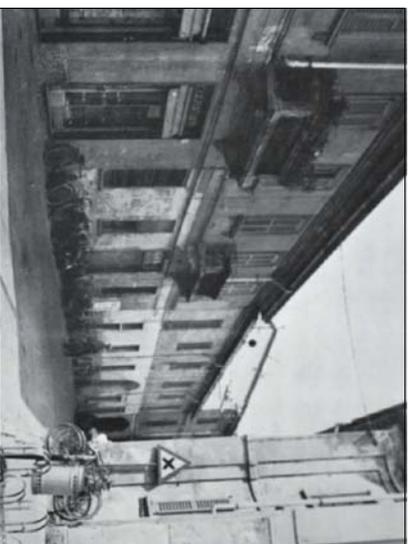


Fig. 221 Via S. Stefano, vista del Centro Diurno Anziani, foto degli anni 80 del 900: fonte: G. Pozzi (op. citata).



Fig. 224 Via S. Stefano, oratorio maschile e villa "Ex Zendali"



Fig. 227 Viale Italia, vista verso "CURT DI BUTTON".



Fig. 222 Via S. Stefano, Casa Del Giovane e oratorio maschile, anni 80 del 900: fonte: G. Pozzi (op. citata).



Fig. 225 Viale Italia, vista del plesso scolastico



Fig. 228 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 229 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 230 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 231 Viale Italia, edificato compreso tra la via S. Stefano e il viale stesso.



Fig. 232 Vista verso un cortile interno



Fig. 233 Porticato che conduce al retrò delle "CURT DI TAPONAT, CURT DI CROTT, CURT DI MAISTAR"



Fig. 234 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato



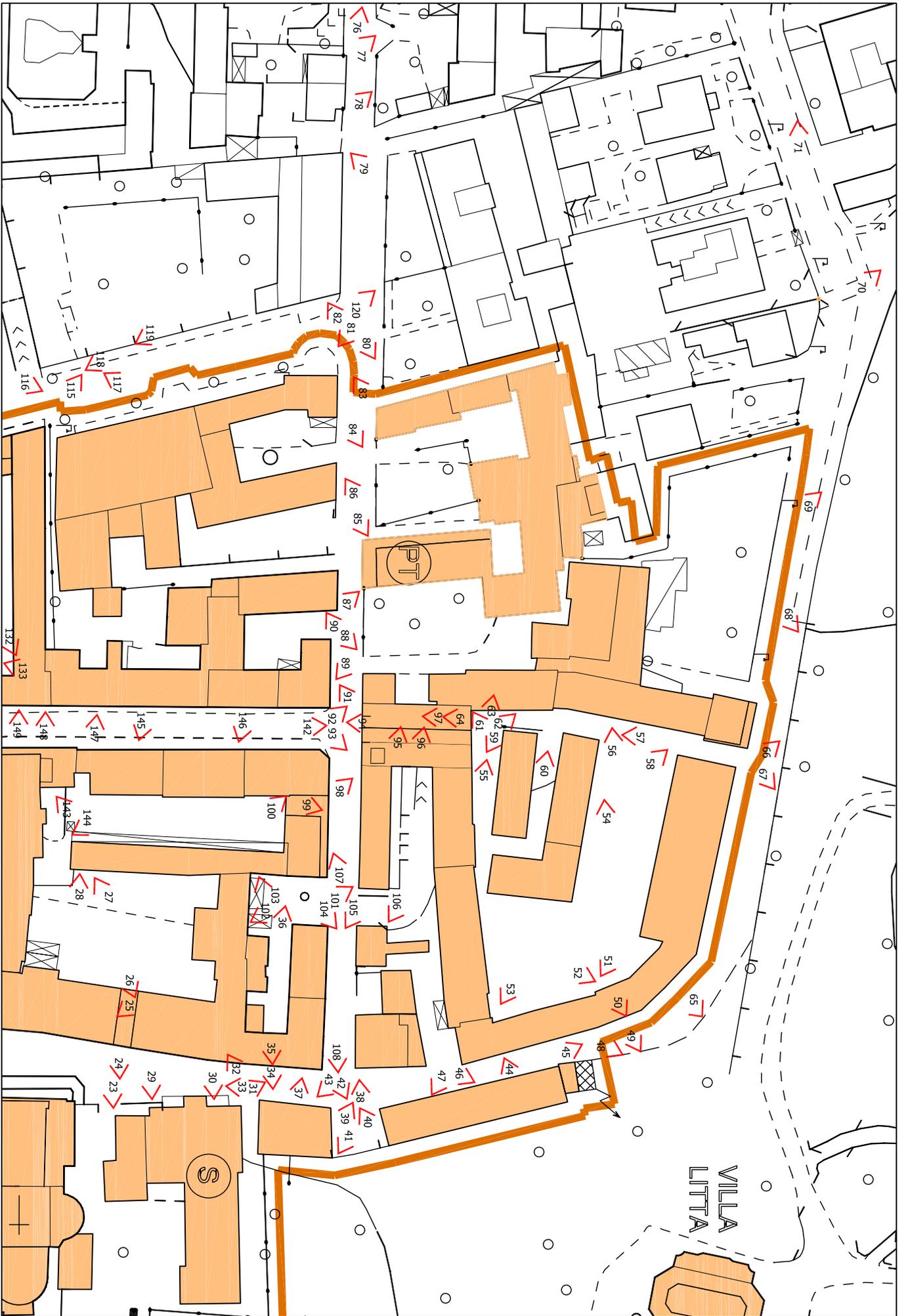
Fig. 235 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato



Fig. 236 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato in luogo di "CURT DI MAISTAR".



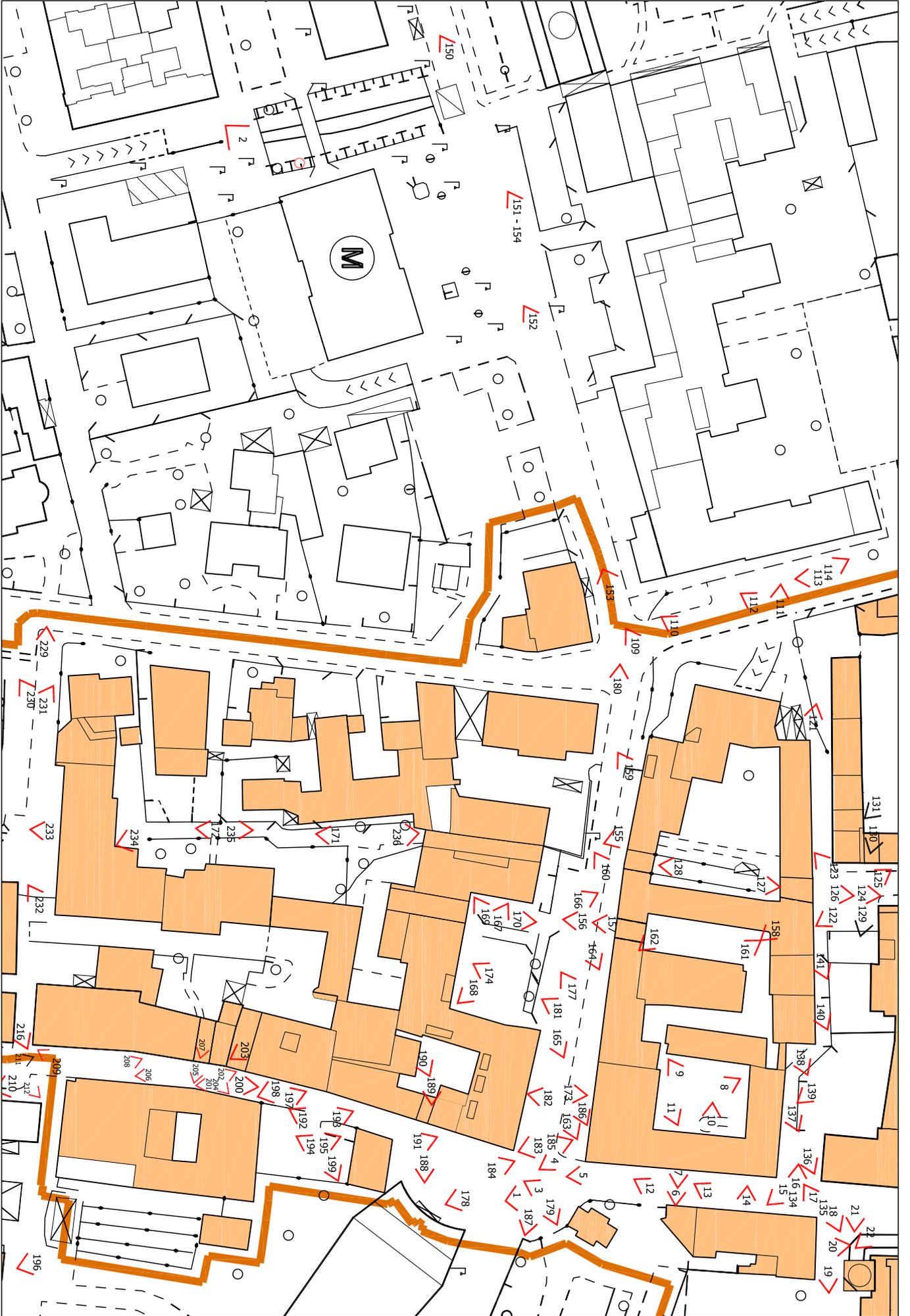
Fig. 237 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato in luogo di "CURT DI MAISTAR".

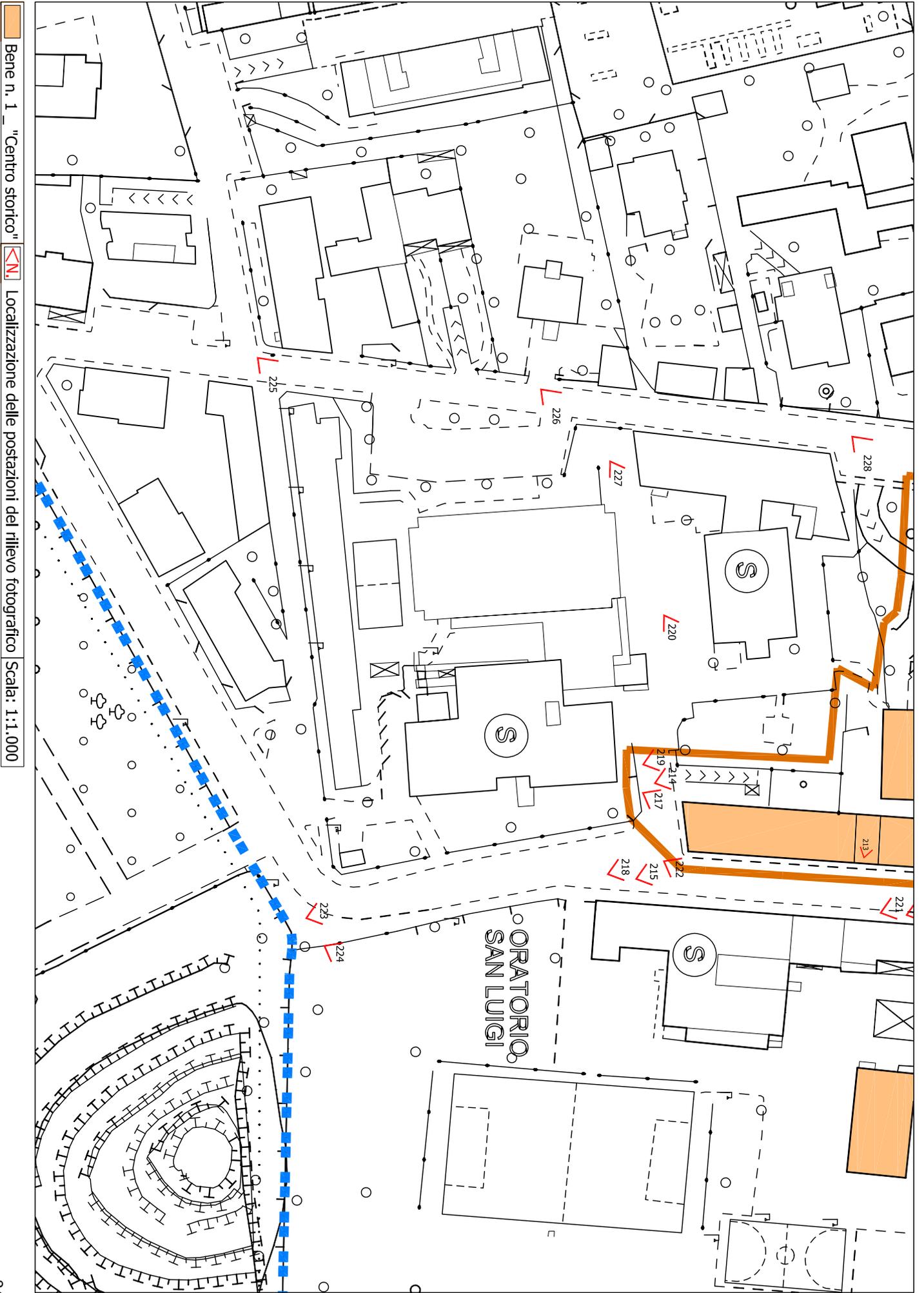


Bene n. 1 "Centro storico"  
 Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000

Bene n. 1 - "Centro storico"  Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico Scala: 1:1.000





Bene n. 1 \_ "Centro storico"  Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico | Scala: 1:1.000

**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

Nuclei storici  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro:

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

Mediocre  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nulla  Buono

Modesto  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

Utilizzata  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi ds.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

Due falde  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  Inton./mattoni

Legno  ds./pietra

Vetro  ds./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  Partic. archit. (aperture, coperture,...)

Volte  Corte chiusa

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

Monumentale

Paesistico

per decreto ex art. 10  
D.lgs. 42/2004  per decreto - bene indichio  
ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per decreto - bene d'interesse  
prof. pub. ex art. 10  
D.lgs. 42/2004  per condizione geografica  
ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

**NOTE:**  
Bene appartenente alla famiglia dell' Architettura religiosa, Chiesa Parrocchiale di cui si ha traccia certa a partire dal 1380. (G. Pozzi, " Vedano al Lambro - Paese della Brianza, storia e tradizione ", Typso s.n.c. - Lissone, 1984, pag. 46)

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

Presente

Chiesa Parrocchiale dal 1380

**NUMERO BENE: 2**

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**DENOMINAZIONE**  
Chiesa Parrocchiale dedicata a Santo Stefano.  
**INDIRIZZO**  
Via S. Stefano - via della Parrocchia

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**Grado nella gerarchia urbana**

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

**Importanza vedutistica**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 238 Chiesa Parrocchiale, vista da via S. Stefano.



Fig. 239 Chiesa Parrocchiale, fronte visibile da vicolo Isonzo





Fig. 240 Chiesa Parrocchiale, vista da sud, lungo via S. Stefano. Riconfigurata a partire dal 1800, via via si aggiungono corpi adiacenti di servizio (cappelle); nel 1843 viene collaudato il nuovo campanile (già esistente nel XVI secolo) così come la scalinata nel 1869. Ampliamenti e miglioramenti vengono eseguiti anche dal 1890, con l'aggiunta delle due navate laterali e il rifacimento della facciata.



Fig. 241 Chiesa Parrocchiale, facciata principale su via S. Stefano.



Fig. 242 Chiesa Parrocchiale, dettaglio del sagrato.



Fig. 243 Chiesa Parrocchiale, dettaglio del campanile.

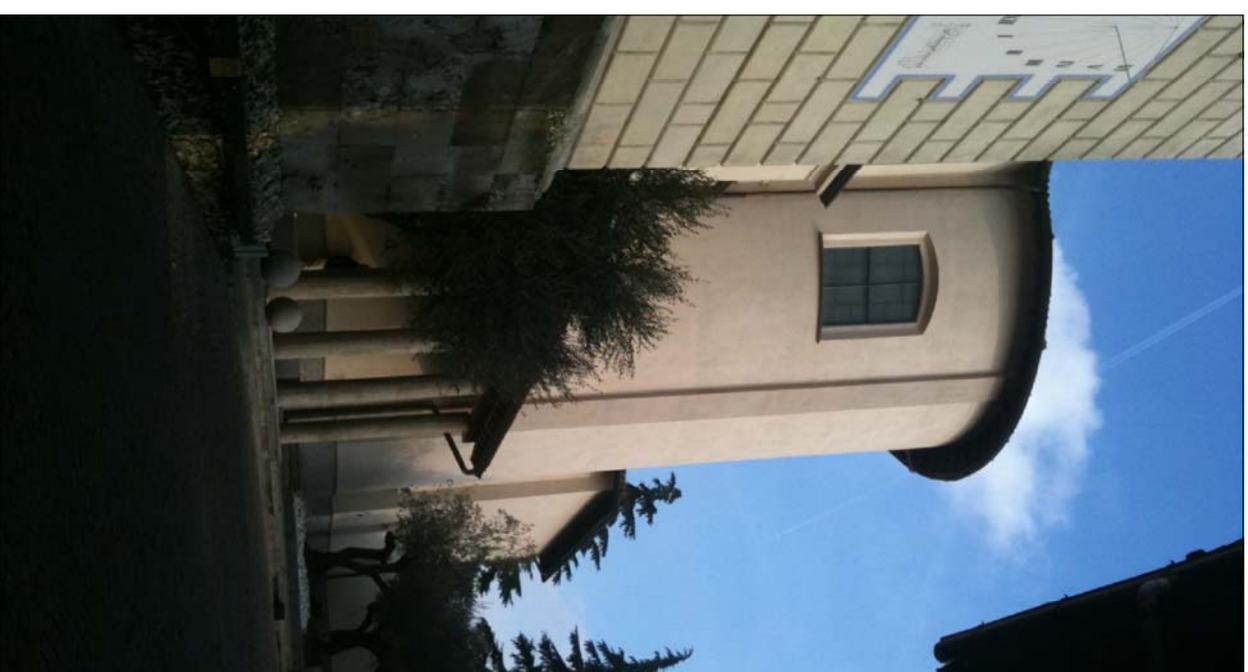
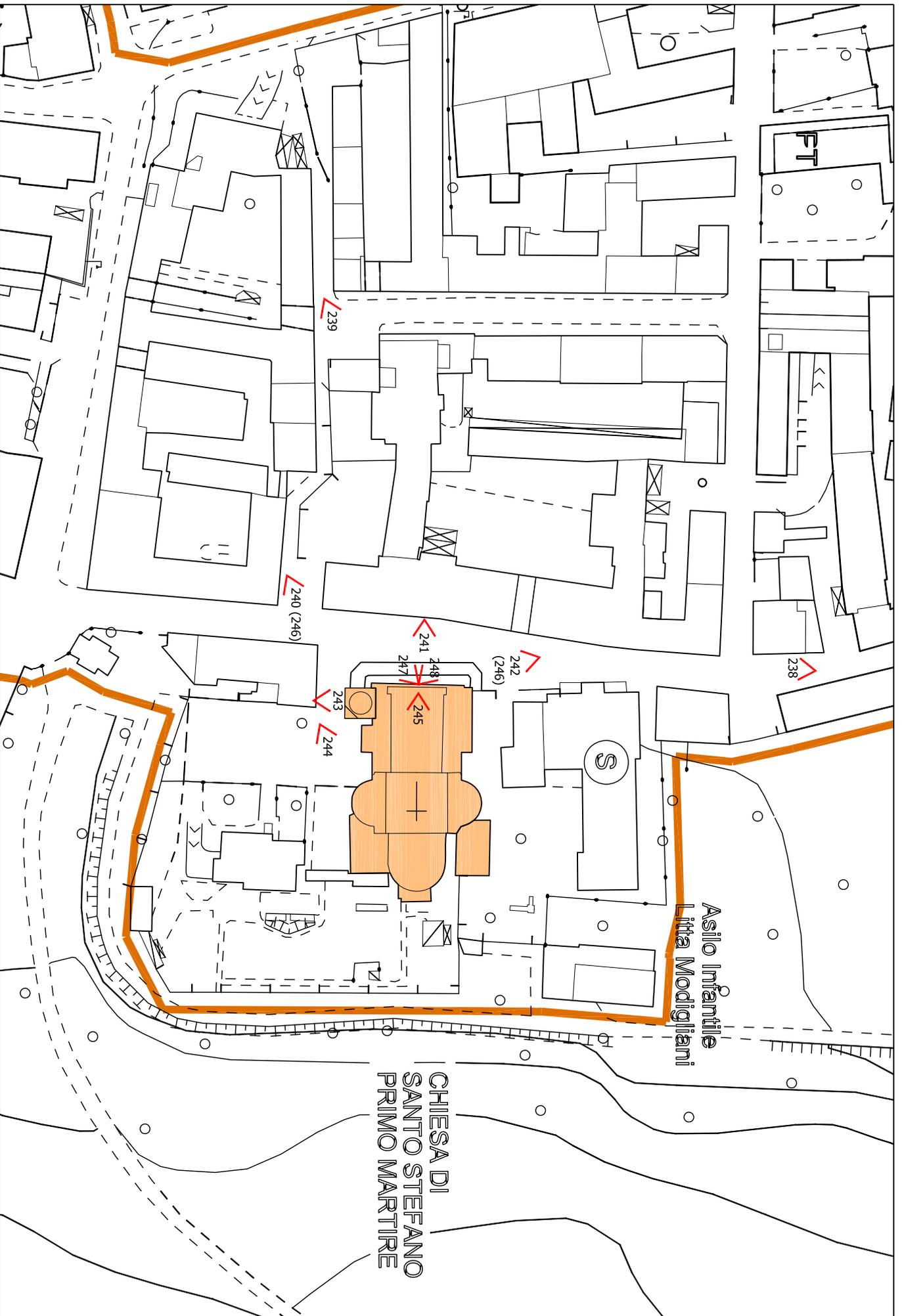


Fig. 244 Chiesa Parrocchiale, dettaglio della facciata volta a sud.





Bene n. 2 - "Chiesa Parrocchiale dedicata a S. Stefano."
  Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico
 Scala: 1:1.000

**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

Nuclei storici  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Bifamiliare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro: Oratorio -  
monumento religioso minore

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

Mediocre  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

Modesto  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

Utilizzata  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi cls.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

Due falde  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  Inton./mattoni

Legno  cls./pietra

Vetro  cls./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  Partic. archit. (aperture, coperture,...)

Volte  Corte chiusa

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

Monumentale  Paesistico

D.lgs. 42/2004  per decreto - bene individuato  
per art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per parte, interesse se  
proprietà pub. ex art. 10  
D.lgs. 42/2004  per condizione geografica  
per art. 142, lettera f  
(D.lgs. 42/2004)

per decreto - bene di interesse  
per art. 136 (D.lgs. 42/2004)

**NOTE:** Bene appartenente alla famiglia dell'Architettura religiosa. Oratorio nell'omonimo aggregato rurale, a cui, a partire dall seconda metà 800 sono stati aggiunti una torre in stile Tudor e una cappelletta cintonata. L'Oratorio è ora di proprietà dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Sul bene gravano i seguenti vincoli:

- ex art. 139 del T. U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); decreto d.r. del 18.09.84, notificato.

- ex art. 2 del T. U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); cod. pav. 636, data provvedimento 1985.12.31.

- al sensi dell'art. 142 lettera "4" del D. Lgs. 42 / 2004

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo -  Neutro

contrastante  o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente  Presente

Altro:



Fig. 249 Oratorio S. Maria delle Salve. Accesso al Parco di Villa Lita, via C. Battisti

**NUMERO BENE: 3**

**DATA RILEVIO**  
Dicembre 2009

**DENOMINAZIONE**  
Oratorio dedicato a Santa Maria delle Selve  
**INDIRIZZO**  
Piazza Bonfanti

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

**Grado nella gerarchia urbana**

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

**Importanza vedutistica**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità varia**

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla

Scarso

Buona

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla

Scarso

Elevata

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata



Fig. 250 Oratorio S. Maria delle Salve, vista dalla porta di accesso al Parco



Fig. 251 Oratorio S. Maria delle Selve. Ingresso principale. Restaurato nel 1842, in concomitanza della realizzazione di Villa Litta, viene rimaneggiato nel 1891 per iniziativa di Eugenia Litta, in stile rinascimentale lombardo. Il Chierichetti aggiunse il campanile eclettico, Tudor.



Fig. 253 Oratorio S. Maria delle Selve, vista da nord est.

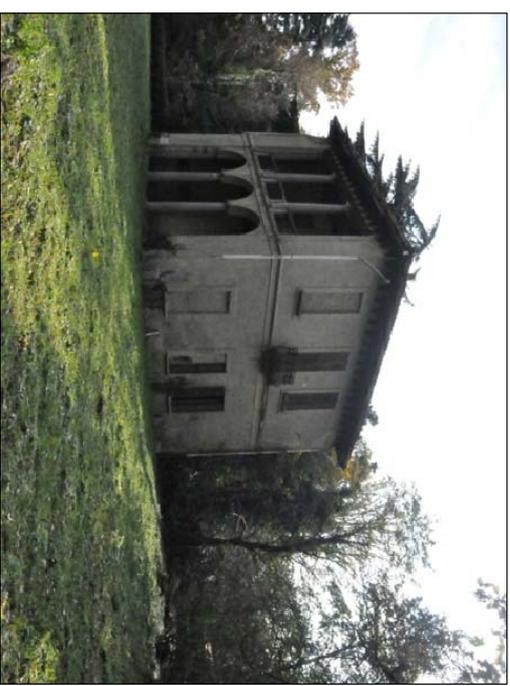


Fig. 252 Oratorio S. Maria delle Selve. Edificio pertinenziale al complesso oratoriale.



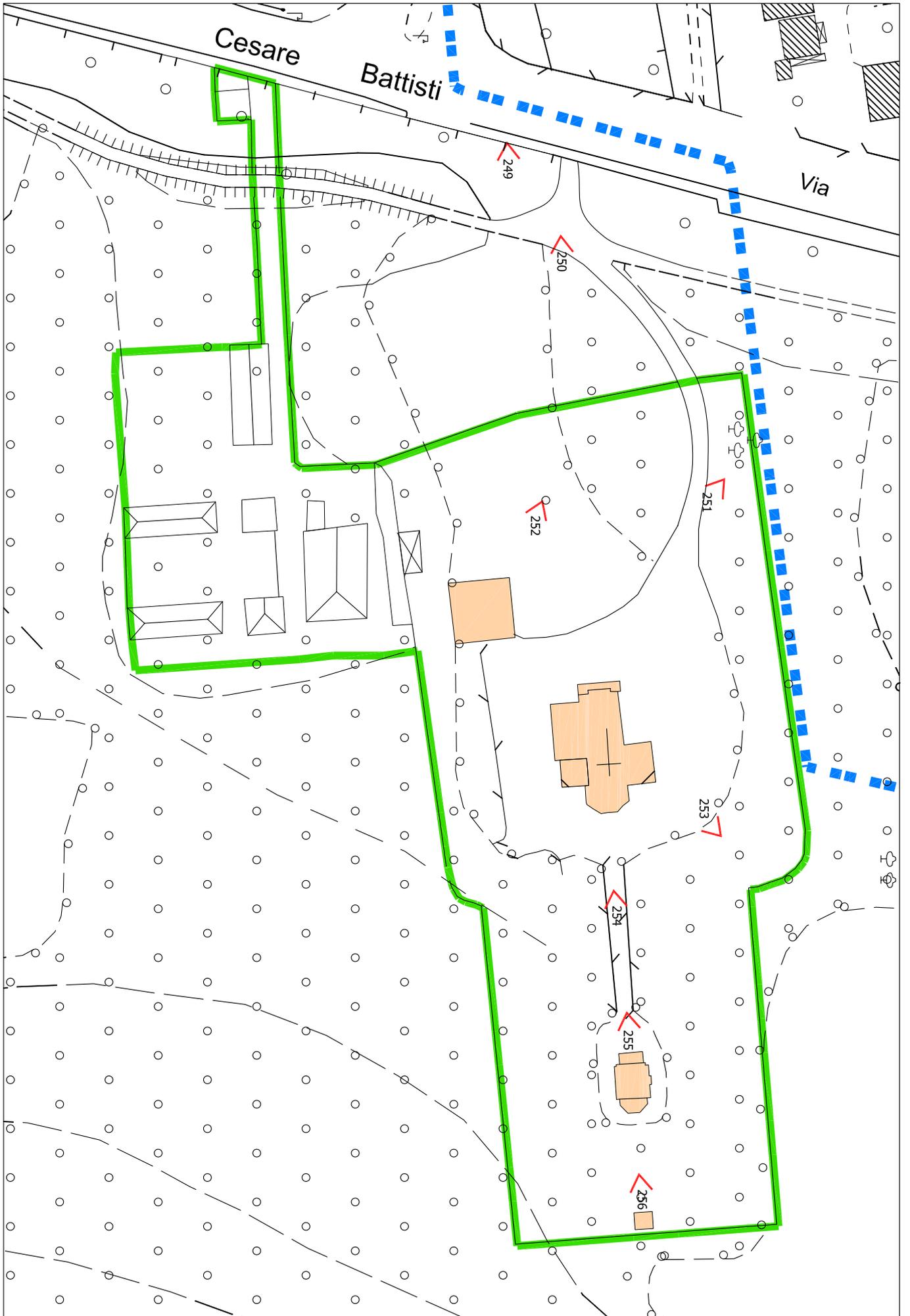
Fig. 254 Oratorio S. Maria delle Selve, vista del vialetto che conduce dall'oratorio alla cappellina aggiunta, ad est dell'oratorio, in fase tardo ottocentesca



Fig. 255 Oratorio S. Maria delle Selve, fronte ovest della cappellina tardo ottocentesca.



Fig. 256 Oratorio S. Maria delle Selve, edicola sepolcrale ad est della cappellina della foto precedente.





**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

Nuclei storici  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro: Oratorio - Monumento religioso minore

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

Mediocre  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

Modesto  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

Utilizzata  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi ds.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

Due falde  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  Inton./mattoni

Legno  ds./pietra

Vetro  ds./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  Partic. archit. (aperture, coperture...)

Volte  Corte chiusa

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

Monumentale

Paesistico

D.lgs. 42/2004  per decreto - bene idraulico ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per decreto ex art. 10  per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per partic. interesse se proprietà pub. ex art. 10  per condizione geografica ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

**NOTE:**

Bene appartenente alla categoria Architettura religiosa.

Antica cappellina votiva, diviene prima oratorio e poi Chiesa-santuario con annesso il terreno attuale.

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

Presente

Altro:

**NUMERO BENE: 5**

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**DENOMINAZIONE**  
Oratorio della Beata Vergine della Misericordia  
**INDIRIZZO**  
Via Europa.

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI**

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 259 Oratorio della B.V. della Misericordia, visto da via C. Cattaneo



Fig. 260 Oratorio della B.V. della Misericordia, visto da via Europa





Fig. 261 Oratorio della B.V. della Misericordia, fronte principale. La sacristia e il piccolo campanile sono posteriori al 1730, nei primi decenni del 900 viene modificata ed ampliata la struttura in pianta e in alzato. L'antico oratorio era dotato di paerture laterali , poi chiuse con gli ampliamenti che ne hanno determinato la configurazione attuale. Dopo la prima guerra mondiale viene definita la "piazetta" frontistante e dopo la seconda si definisce il prospetto principale.



Fig. 263 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista della struttura così come configurata dai definitivi ampliamenti e miglioramenti.



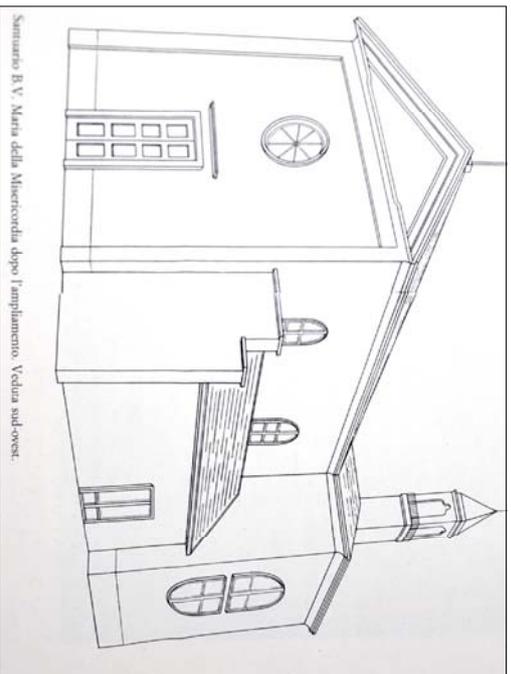
Fig. 262 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista proveniente da Vedano, lungo via della Misericordia.



Fig. 264 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista del cortile interno



Fig. 265 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista del cortile interno.



Sanuario B.V. Maria della Misericordia dopo l'ampliamento. Veduta sud-ovest.

Fig. 266 Oratorio della B.V. della Misericordia, disegno tratto da G. Pozzi (op. citata), 1984

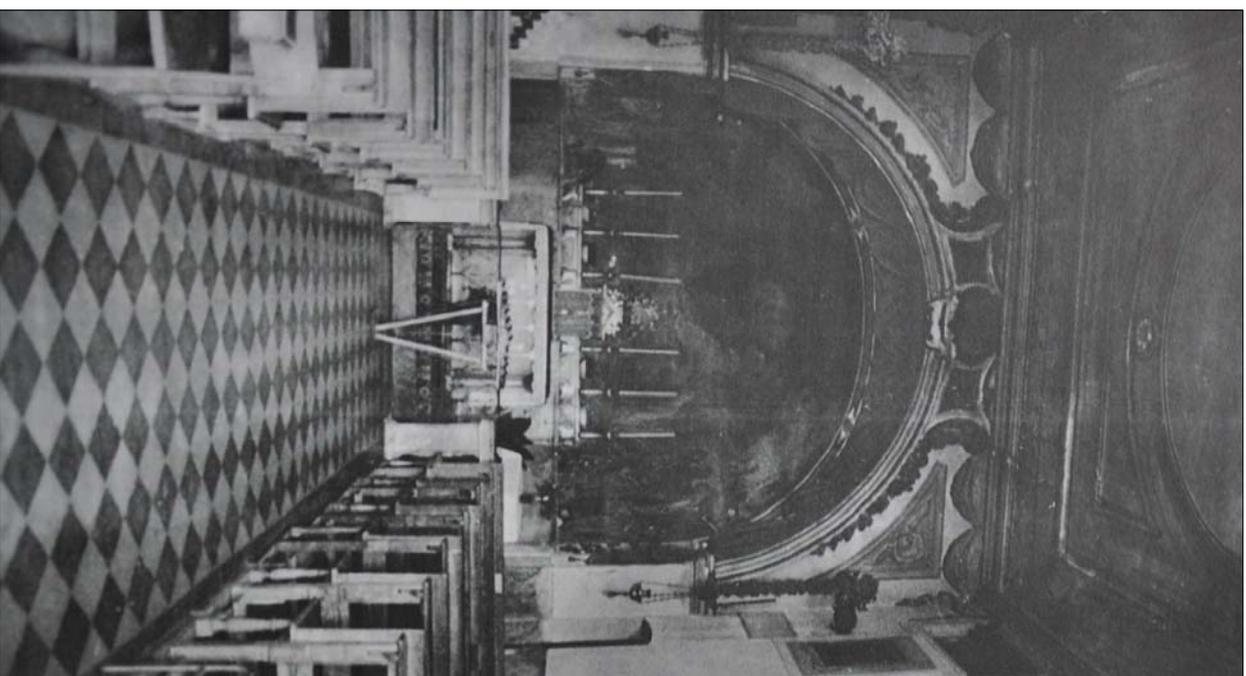
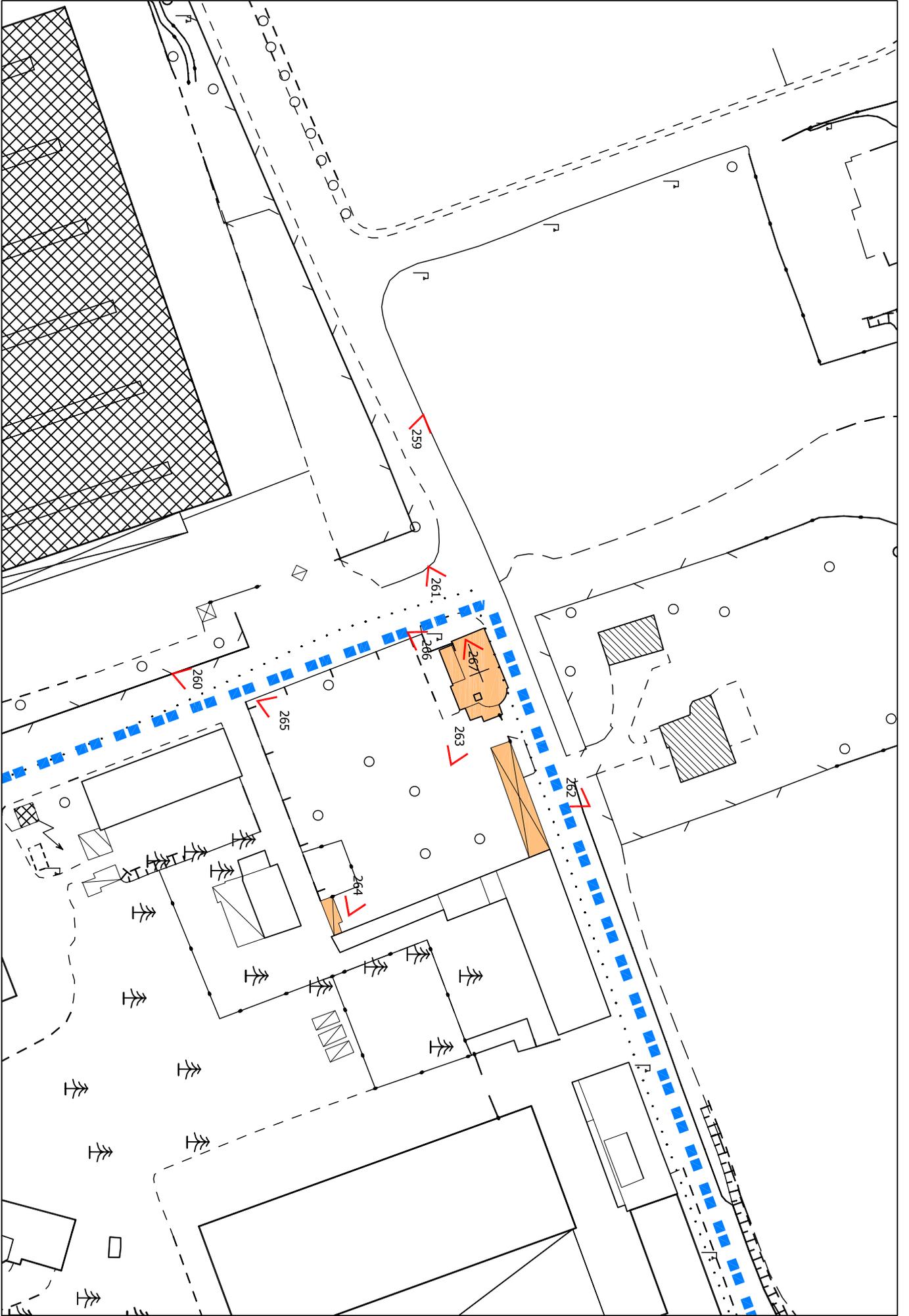


Fig. 267 Oratorio della B.V. della Misericordia, interno prima degli ampliamenti definitivi apportati alla struttura. fonte: G.Pozzi



<b>TIPOLOGIA ARCHITETTONICA</b>	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input checked="" type="checkbox"/> Villa storica	<input type="checkbox"/> Coppi	<input type="checkbox"/> Elementi cls.	<input type="checkbox"/> Nessuno	<input type="checkbox"/> Paesistico	<b>NUMERO BENE:</b> 6	<b>DENOMINAZIONE</b> Villa Litta Modignani
<input type="checkbox"/> Nuclei storici	<input type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Tegole	<input type="checkbox"/> Lamiera	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<b>DATA RILIEVO</b> Dicembre 2009	<b>INDIRIZZO</b> Piazza Bonfanti.
<input type="checkbox"/> Edificio rurale	<input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Coppi	<input type="checkbox"/> Paesistico	<b>RAPPORTO CON IL CONTESTO</b>	
<input type="checkbox"/> Casa singola	<input type="checkbox"/> Bifamiliare	<b>TIPOLOGIA DI COPERTURA</b>		<input type="checkbox"/> Una falda	<input checked="" type="checkbox"/> Composita	<b>Visibilità da spazi pubblici</b>	
<input type="checkbox"/> Edificio in linea	<input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Due falde	<input type="checkbox"/> Piana	<input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Nulla
<b>DESTINAZ. D'USO PREVALENTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Residenza	<input type="checkbox"/> Padiglione	<input type="checkbox"/> A volta	<b>NOTE:</b> Bene appartenente alla categoria Architettura civile residenziale. Edificata in luogo di una preesistente dimora gentilizia, tra il 1840 e il 1845, su progetto dell'arch. Luigi Chierichetti, in stile eclettico Tudor. Sui bene gravano i seguenti vincoli: - ex art. 139 del T.U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); decreto d.r. del 18.09.84, notificato. - ex art. 2 del T.U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); cod. pav. 636, data provvedimento 1985.12.31. - ai sensi dell'art. 142 lettera "a" del D. Lgs. 42 / 2004.		<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Servizi generali	<input type="checkbox"/> Industriale	<b>MATERIALI FINITURA FACCIATA</b>		<input type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Pietra	<input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Mattoni	<input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Nulla
<input type="checkbox"/> Servizi pubblici	<input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Legno	<input type="checkbox"/> cls./pietra	<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> cls./mattoni	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Garage	<input type="checkbox"/> Artigianale	<b>ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.</b>		<input type="checkbox"/> Portici	<input checked="" type="checkbox"/> Portici	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Altro		<input type="checkbox"/> Vetri	<input type="checkbox"/> cls./mattoni	<input type="checkbox"/> Volte	<input type="checkbox"/> Corte chiusa	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Buona
<b>EPOCA STORICA</b>	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input type="checkbox"/> Logge	<input type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> Assente	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Elevata
<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Epoca recente	<b>VALORE SIMBOLICO</b>		<input type="checkbox"/> Assente	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Buona
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Fatiscente	<b>VALORE ARCHITETTONICO</b>		<input type="checkbox"/> Modesto	<input checked="" type="checkbox"/> Rilevante	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Mediocre	<input checked="" type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Dismessa	<input type="checkbox"/> In costruzione	<input type="checkbox"/> Scarso	<input checked="" type="checkbox"/> Buona
<b>GRADO DI UTILIZZAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata	<input type="checkbox"/> In ristrutturaz.				<input type="checkbox"/> Scarso	<input checked="" type="checkbox"/> Buona

Fig. 268 Villa Litta Modignani, vista da est, lungo il perimetro del parco della villa.



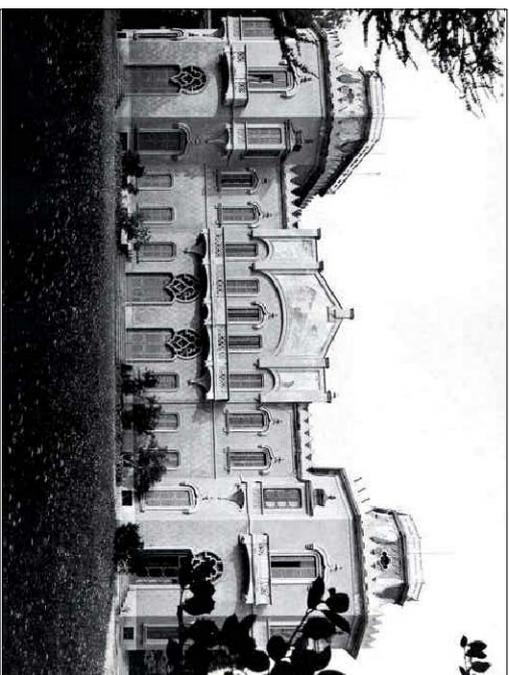


Fig. 269 Villa Litta Modignani, prospetto principale.  
Fonte: "Le Ville storiche nel Territorio di Monza" - Associazione Pro Monza , 1987



Fig. 270 Villa Litta Modignani, vista da est, lungo il perimetro del parco della villa.

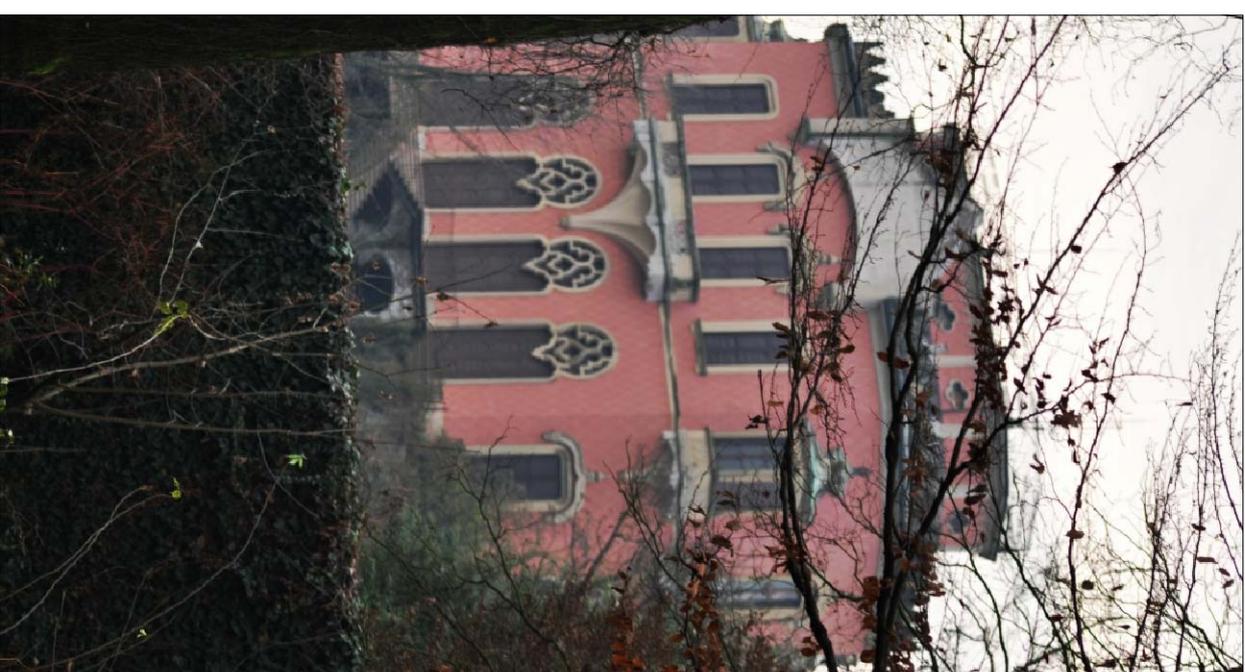
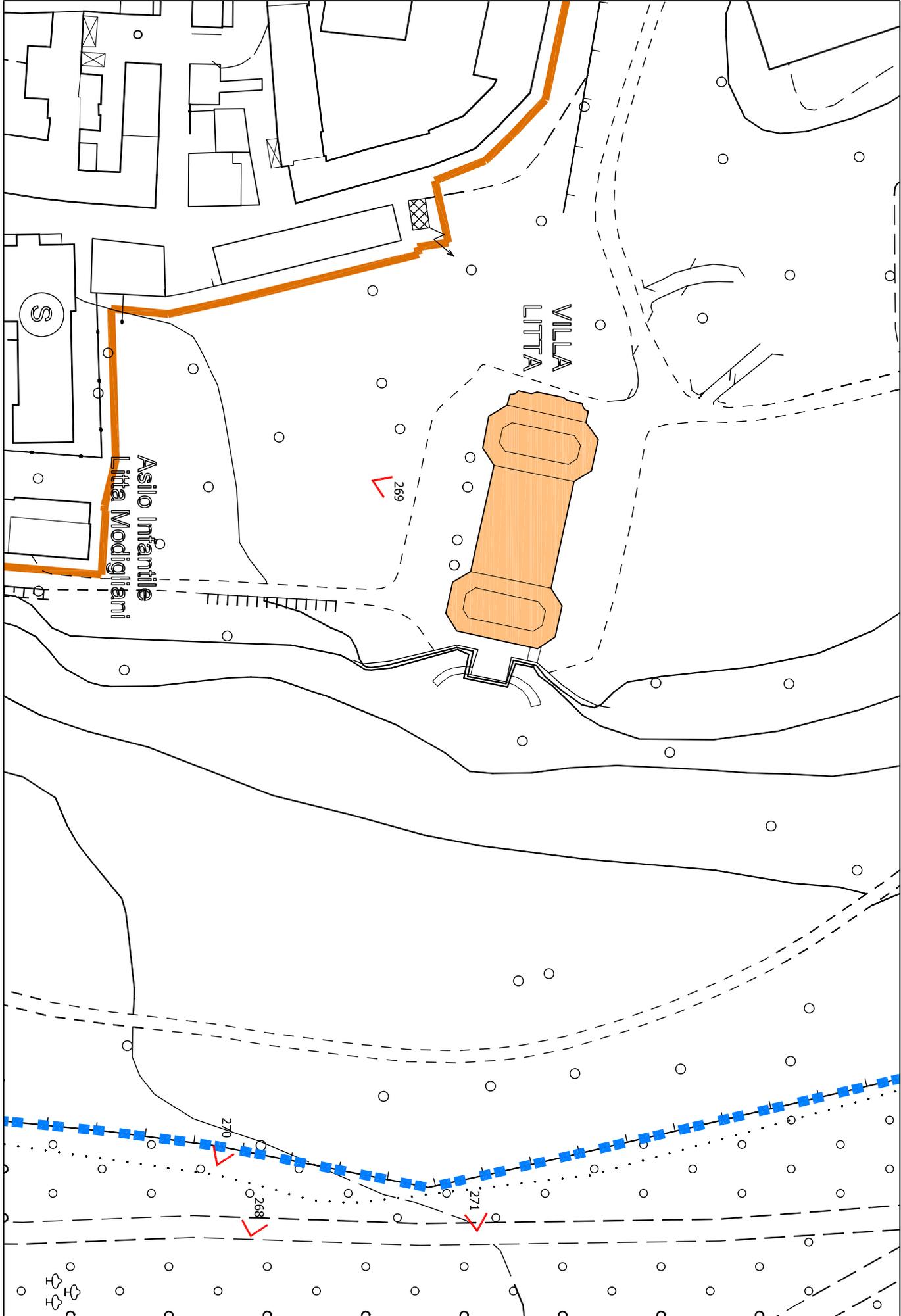


Fig. 271 Villa Litta Modignani, fronte laterale est



**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

Nuclei storici  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro: Non residenziale, servizi

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

Mediocre  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

Modesto  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

Utilizzata  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi ds.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

Due falde  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  Inton./mattoni

Legno  cls./pietra

Vetro  cls./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  Partic. archit. (colonnine in aperture, scala di accesso)

Volte  Corte chiusa

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

Paesistico

**Monumentale**

D.lgs. 42/2004  D.lgs. 42/2004  D.lgs. 42/2004  D.lgs. 42/2004

Per decreto - bene indicat. ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)

Per decreto - bene d'interesse storico-artistico ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)

Per decreto - bene d'interesse storico-artistico ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)

Per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)

**NOTE**

Appartiene alla categoria Architettura civile non residenziale. Edificato in per volere della Duchessa Eugenia Litta Bolognini, a partire dal 1903, sottoposto a modifiche parziali nel corso del tempo (perdita di decorazioni originarie...)

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

Presente

Altro:

**NUMERO BENE: 7**

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**DENOMINAZIONE**  
Asilo Litta  
**INDIRIZZO**  
Via Santo Stefano.

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

**Grado nella gerarchia urbana**

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

**Importanza vedutistica**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 272 Asilo Litta, visto da via S. Stefano verso Piazza Bonfanti



Fig. 273 Asilo Litta, visto da via S. Stefano verso Piazza Bonfanti





Fig. 274 Asilo Litta, visto da via S. Stefano verso Villa Litta Modigliani



Fig. 276 Asilo Litta, prospetto principale su via S. Stefano in una foto del 1920, tratta da G.Pozzi



Fig. 275 Asilo Litta, prospetto principale su via S. Stefano. Nelle fotografie successive sono visibili le decorazioni andate perse sottostanti le arcate in mattoni delle aperture.



Fig. 277 Asilo Litta, prospetto principale su via S. Stefano negli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.

Bene n. 7 "Asilo Litta".



N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000

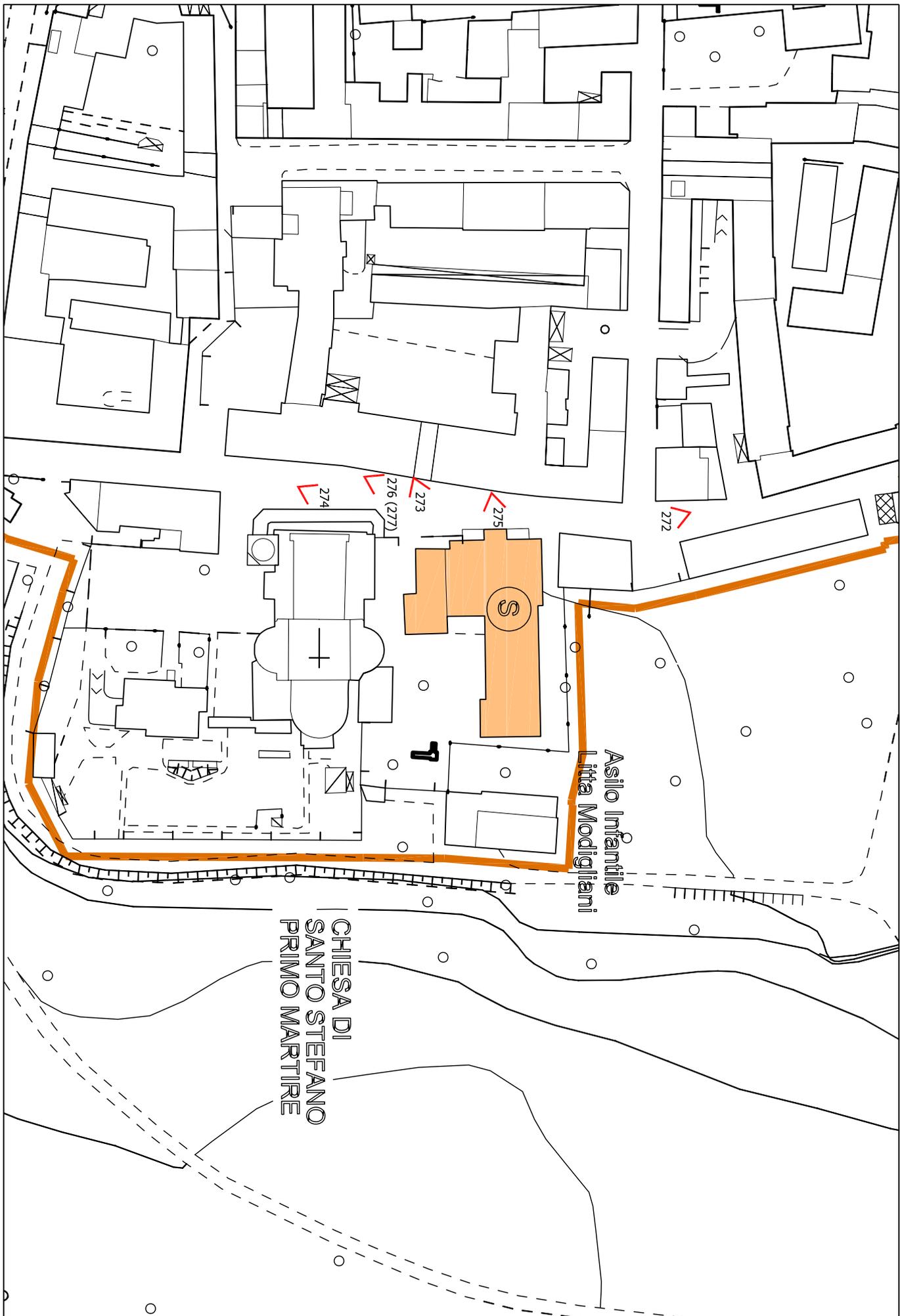






Fig. 279 Porta di Vedano, provenendo dal Parco della Villa Reale di Monza

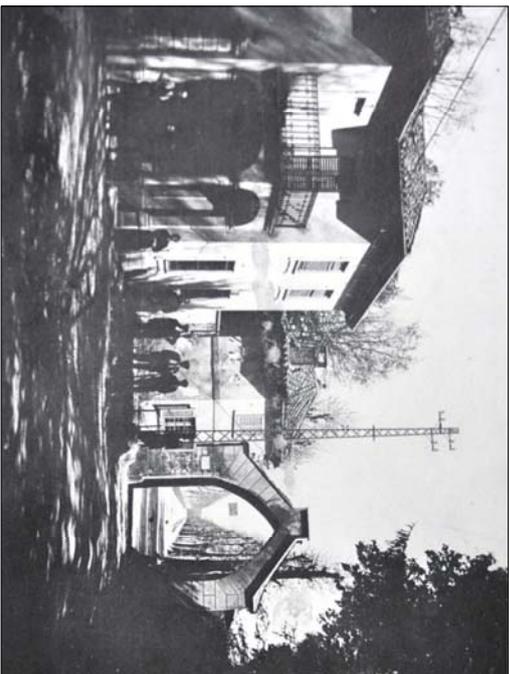


Fig. 281 Porta di Vedano, vista da via Enzo Ferrari, provenendo da Piazza Bonfanti, fotografia dei primi del 900, in G. Pozzi.



Fig. 280 Porta di Vedano, prospetto principale della palazzina di servizio.

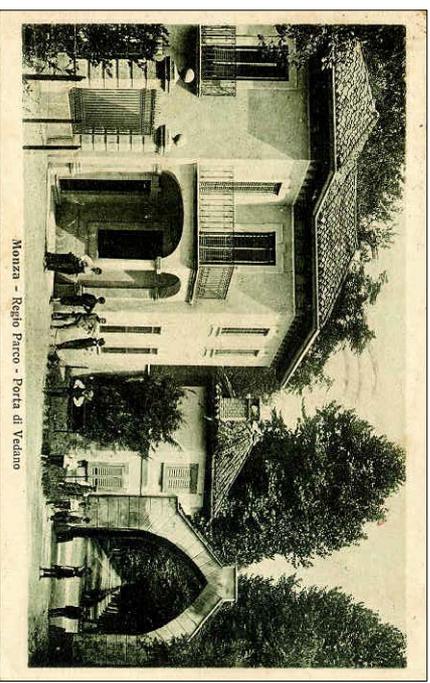
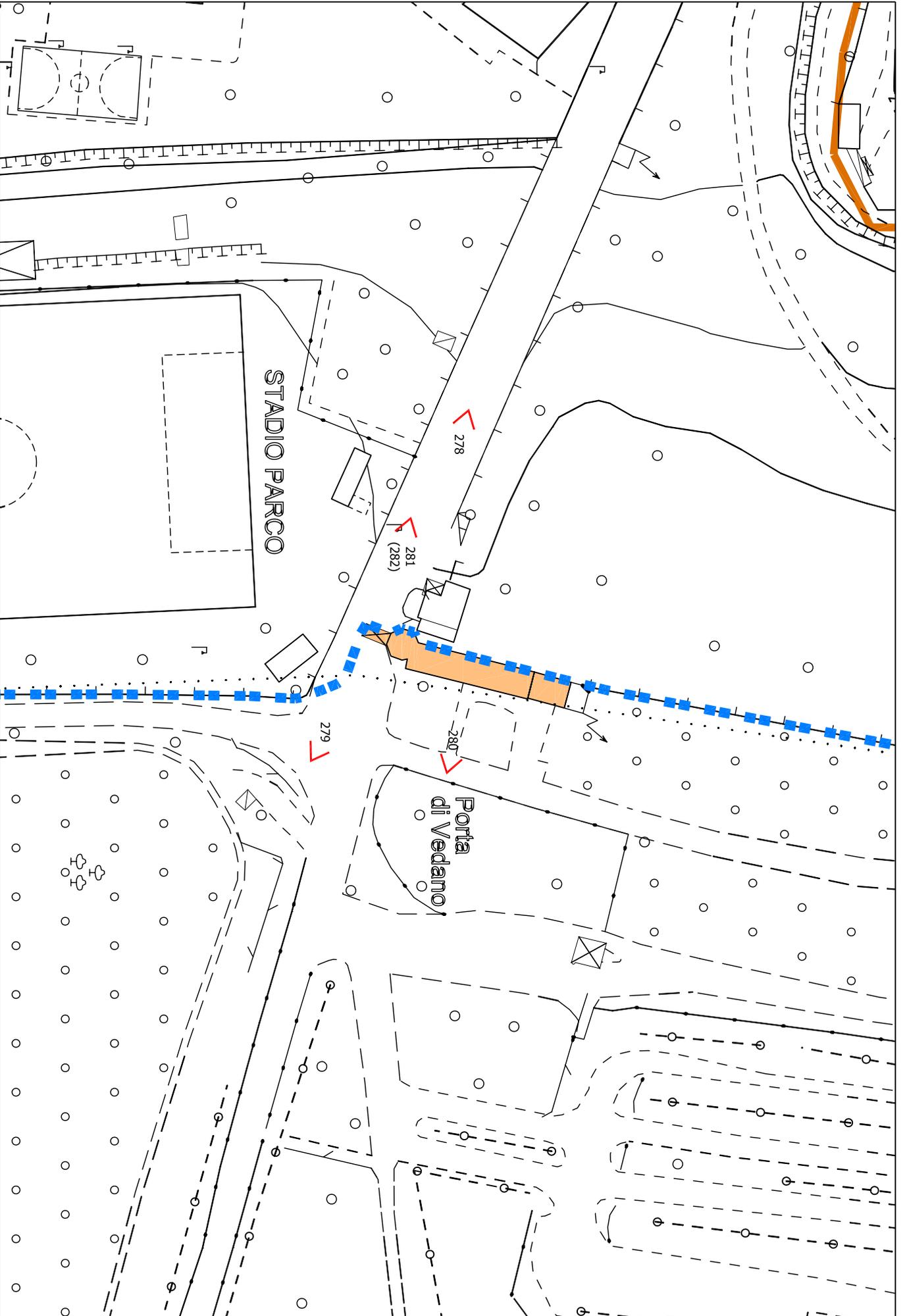


Fig. 282 Porta di Vedano, vista da via Enzo Ferrari, provenendo da Piazza Bonfanti, fonte: cartolina del 1923 - in "Le Ville storiche nel Territorio di Monza" - Associazione Pro Monza, 1987



Bene n. 8\_ "Porta di Vedano e Palazzina di servizio".  Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico. Scala: 1:1.000

**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

Nuclei storici  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro: ambito di rilevanza paesistica

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

Mediocre  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

Modesto  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

Utilizzata  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi ds.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

Due falde  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  Inton./mattoni

Legno  cls./pietra

Vetro  cls./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  Partic. archit. (contig. noli, aperture, coperture...)

Volte  Corte chiusa

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

Monumentale  Paesistico

per decreto ex art. 10 D.Lgs. 42/2004  per decreto - bene d'interesse per la storia, l'arte o l'architettura ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)  per decreto - bene d'interesse per la storia, l'arte o l'architettura ex art. 10 D.Lgs. 42/2004  per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)

**NOTE:**  
Zona di rilevanza paesistica, che comprende Villa Litta e le relative pertinenze rurali. Viene definita a partire dal 1945, comprendendo anche l'aggregato rurale storico di S. Maria delle Selve (cascina ed oratorio).

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

Presente

Altro:

**NUMERO BENE: 9**

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**DENOMINAZIONE**  
Parco di Villa Litta  
**INDIRIZZO**  
Piazza Bonfanti

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata



Fig. 283 Parco di Villa Litta, muro di recinzione lungo via Battisti.



Fig. 284 Parco di Villa Litta: vista aerea della Zona di rilevanza paesistica, che comprende Villa Litta e le relative pertinenze (edificio scuderia, ingresso principale e secondario). Il Parco viene a definirsi a partire dal 1845, comprendendo anche l'antico aggregato rurale di S. Maria delle Selve (cascina ed oratorio), che viene ridefinito già in fase ottocentesca con lo spostamento dell'asse stradale di collegamento con il centro storico, oltre le mura parallele all'attuale via Battisti. La pertinenza immediata della Villa è suddivisa da un muro di cinta dalla zona agricola, in cui si ergono, sparsi, rustici in avanzato stato di degrado.



Fig. 285 Parco di Villa Litta, muro di cinta all'incrocio tra via S. Stefano e via XXV Aprile.



Fig. 286 Parco di Villa Litta, muro di cinta lungo la via S. Stefano



Fig. 287 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 288 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 289 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 290 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 291 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 292 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 293 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.

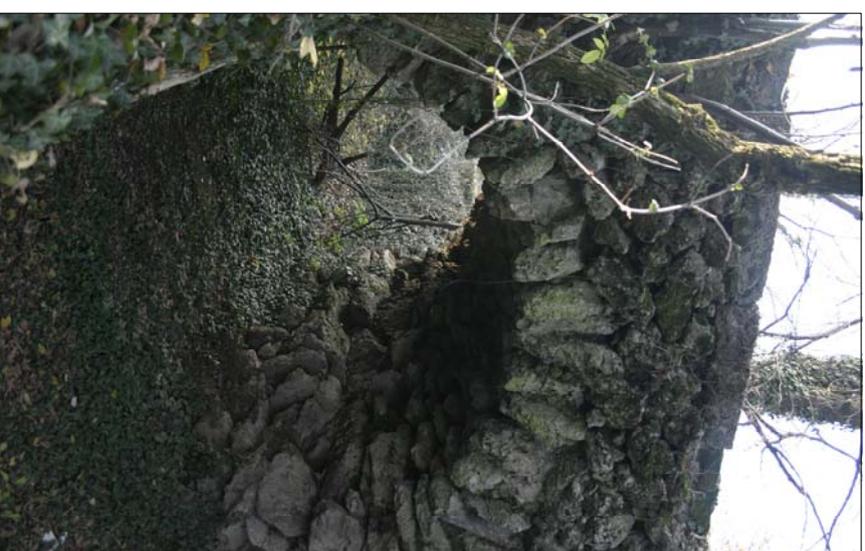


Fig. 294 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 295 Parco di Villa Litta, accesso principale di Piazza Bontanti



Fig. 298 Parco di Villa Litta, chiusura dell'accesso all'incrocio tra via Battisti e via Allieri.



Fig. 301 Parco di Villa Litta, vista dell'accesso precedente, dall'interno del parco.



Fig. 296 Parco di Villa Litta, accesso secondario presso la Porta di Vedano.



Fig. 299 Parco di Villa Litta, vista interna della figura precedente, interna al parco



Fig. 302 Parco di Villa Litta, accesso da Biassono.



Fig. 297 Parco di Villa Litta, chiusura dell'accesso alle scuderie della villa, lungo la via S. Stefano.



Fig. 300 Parco di Villa Litta, accesso presso l'oratorio di S.Maria delle Selve.



Fig. 303 Parco di Villa Litta, vista dell'accesso precedente, dall'interno del Parco.

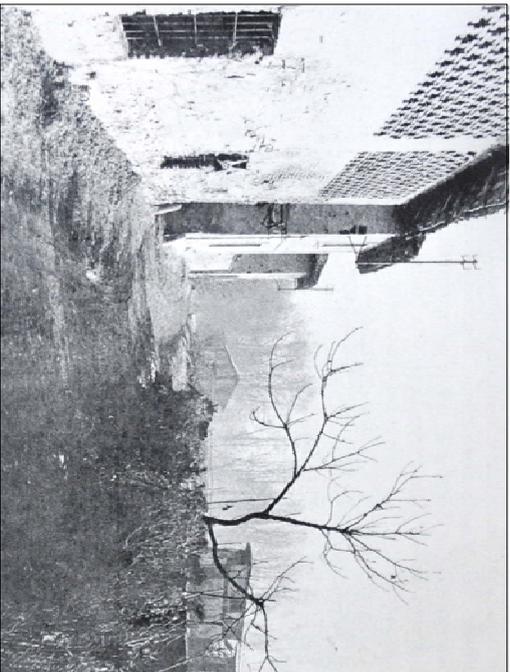


Fig. 304 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.



Fig. 306 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.

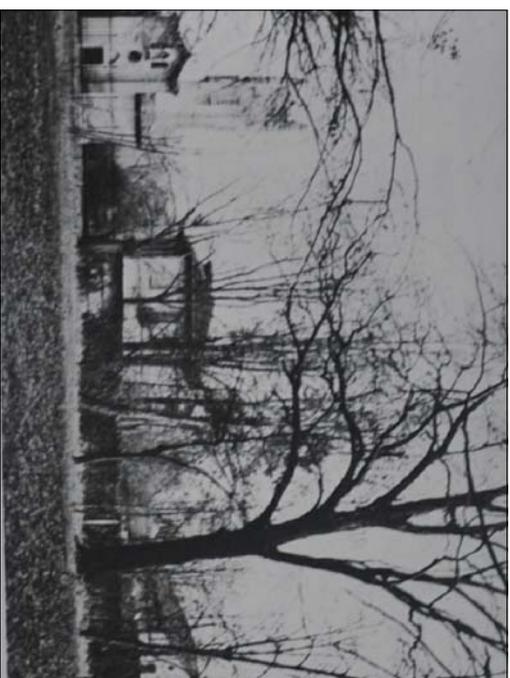


Fig. 305 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.

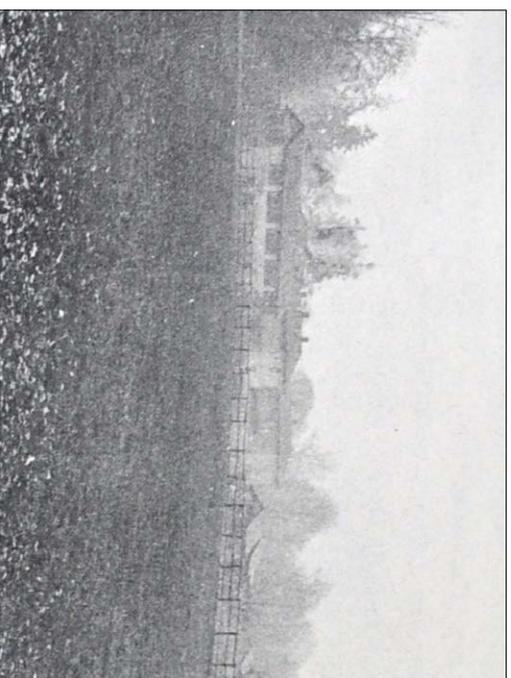


Fig. 307 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.



Bene n. 9\_ "Parco di Villa Litta" . 
 
 Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico 
 | Scala: 1:7.000

<b>TIPOLOGIA ARCHITETTONICA</b>	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica	<input type="checkbox"/> Coppi <input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input type="checkbox"/> Vincoli	<input type="checkbox"/> Paesistico	<b>NUMERO BENE: 10</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>
<input type="checkbox"/> Nuclei storici <input type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Tegole <input type="checkbox"/> Lamiera	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Monumentale	<input checked="" type="checkbox"/> <small>per decreto - bene indichio (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<b>DATA RILIEVO</b>	<b>Litta</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input checked="" type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Una falda <input checked="" type="checkbox"/> Composita	<input type="checkbox"/> <small>per decreto ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<b>Dicembre 2009</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Bifamiliare	<input checked="" type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Piana	<input type="checkbox"/> <small>per decreto ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per condizione geografica (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<b>RAPPORTO CON IL CONTESTO</b>	<b>Piazza Bonfanti</b>
<input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Una falda <input checked="" type="checkbox"/> Composita	<input type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta	<b>NOTE:</b>	<input type="checkbox"/> <small>per decreto ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> Nulla	<b>FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI</b>
<input type="checkbox"/> Chiesa <input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Piana		Bene afferente alla categoria Architettura civile residenziale, ed edificio pertinenziale di Villa Litta, realizzato secondo gli stileni eclettici dell'architettura rurale inglese.	<input type="checkbox"/> <small>per decreto ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà
<b>DESTINAZ. D'USO PREVALENTE</b>	<input type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta			<input type="checkbox"/> <small>per decreto ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile
<input checked="" type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Commerciale					<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi
<input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Industriale	<b>MATERIALI FINITURA FACCIATA</b>	<b>RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE</b>			<input type="checkbox"/> Grado nella gerarchia urbana	<input type="checkbox"/> Nulla <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Intonaco <input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante			<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Elevata
<input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Agricola	<input checked="" type="checkbox"/> Pietra <input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo			<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Fruibilità aree verdi-spazi pubblici
<input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Mattoni <input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio			<input checked="" type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Buona
<input checked="" type="checkbox"/> Altro: casa del custode di Villa Litta	<input checked="" type="checkbox"/> Legno <input checked="" type="checkbox"/> cls./pietra	<input checked="" type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio			<input type="checkbox"/> Caposaldo	<input type="checkbox"/> Scarso <input checked="" type="checkbox"/> Elevata
<b>EPOCA STORICA</b>	<input type="checkbox"/> Vetro <input type="checkbox"/> cls./mattoni	<b>VALORE SIMBOLICO</b>			<input type="checkbox"/> Importanza vedutistica	<input type="checkbox"/> Fruibilità altri servizi
<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano		<input type="checkbox"/> Assente			<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Nulla
<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto		<input checked="" type="checkbox"/> Presente			<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarso
<input type="checkbox"/> Epoca recente		<input type="checkbox"/> Altro:			<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Buona
		<input checked="" type="checkbox"/> Logge <input type="checkbox"/> Corte aperta			<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Elevata
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>						
<input type="checkbox"/> Fatiscente <input checked="" type="checkbox"/> Buono						
<input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Ottimo						
<b>VALORE ARCHITETTONICO</b>						
<input type="checkbox"/> Nulla <input checked="" type="checkbox"/> Buono						
<input type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Rilevante						
<b>GRADO DI UTILIZZAZIONE</b>						
<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione						
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.						

Fig. 308 Palazzina d'ingresso principale a Villa Litta, Piazza Bonfanti.





Fig. 309 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, dettaglio.

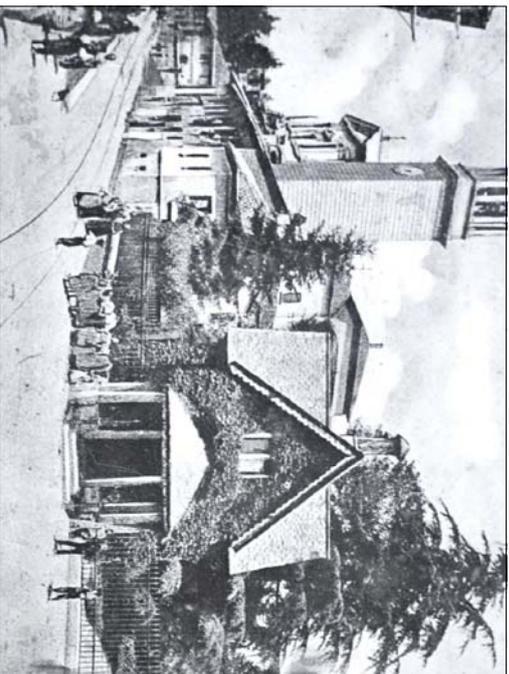


Fig. 311 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, fotografia di inizio 900, fonte: G.Pozzi

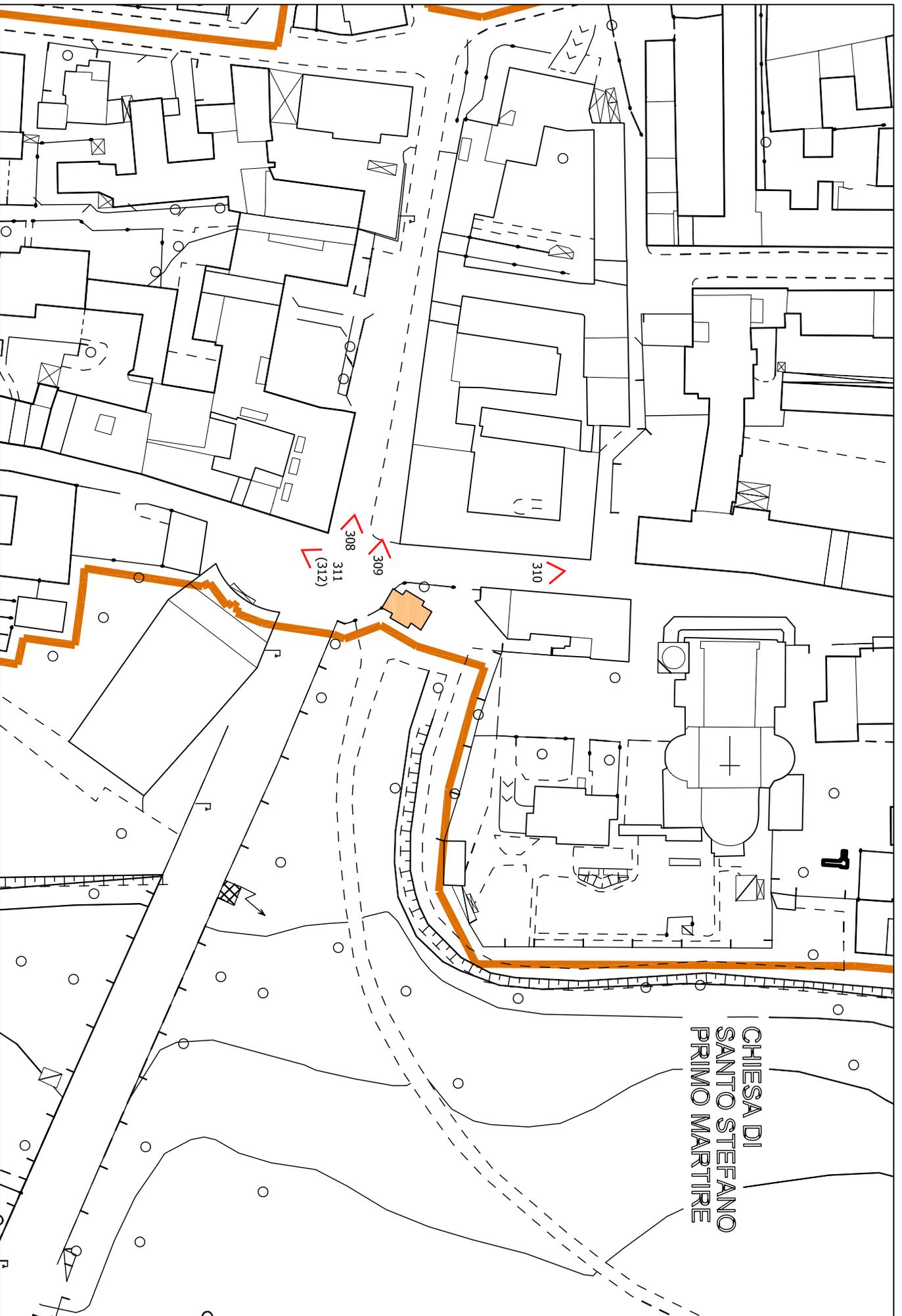


Fig. 310 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, fronte lungo via S. Stefano. Sulla parete, tra le due finestre, lo stemma della famiglia Litta



Fig. 312 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, la recinzione in ferro è stata sostituita da un graticcio in mattoni e cls.

CHIESA DI  
SANTO STEFANO  
PRIMO MARTIRE



Bene n. 10\_ "Palazzina all'ingresso principale di Villa Litta" .  N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico Scala: 1:1.000





Fig. 314 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio della chiusura dell'accesso verso via S. Stefano, avvenuta ad inizio anni 80 del 900.



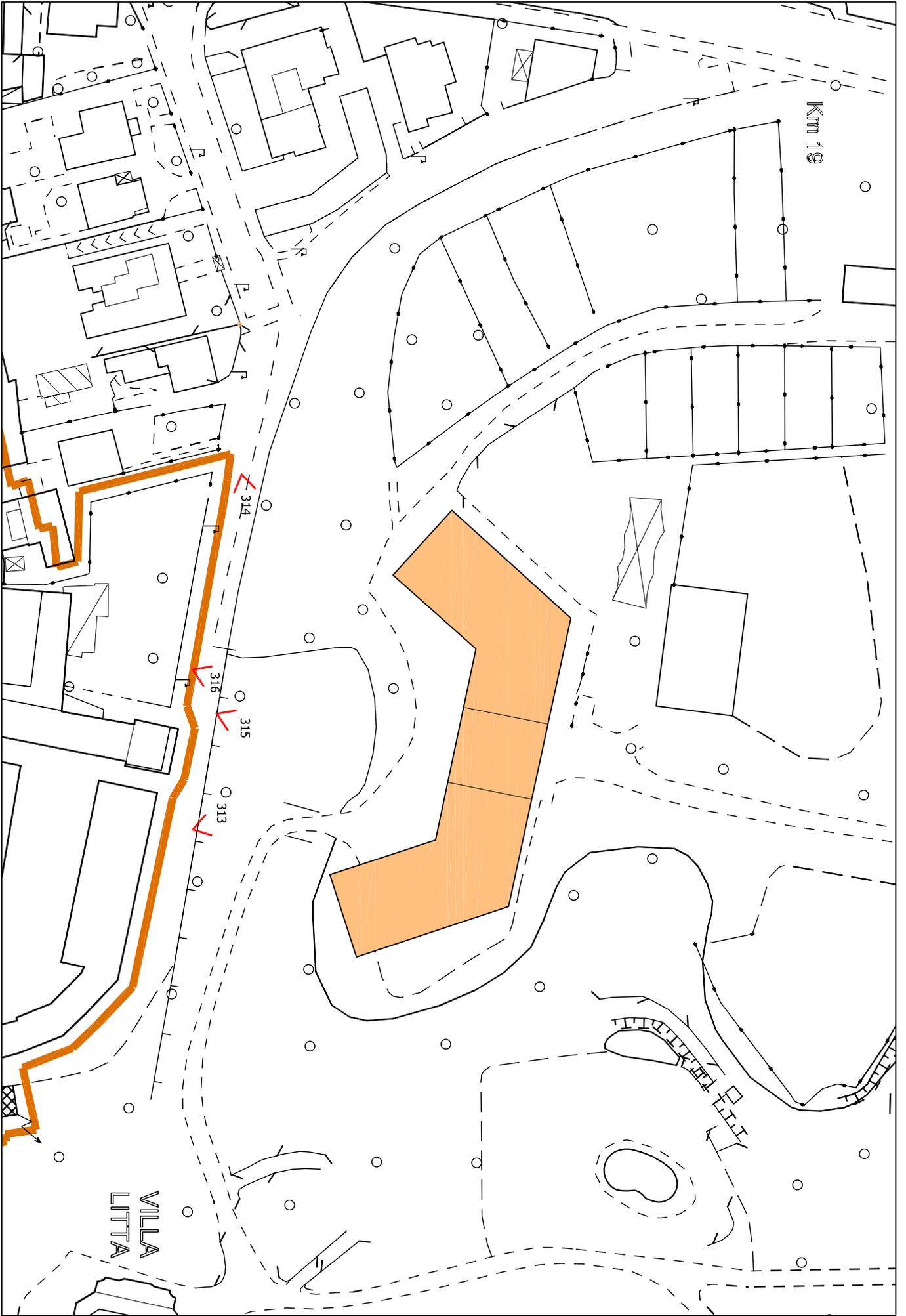
Fig. 316 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio della pavi azione stradale, che sottolinea la preesistenza dell'accesso



Fig. 315 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio del corpo centrale della struttura



Fig. 317 Edificio delle scuderie di Villa Litta, vista della struttura dall'interno del Parco.



■ Bene n. 11 "Edificio delle scuderie di Villa Litta".

◁ N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000

**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

Nuclei storici  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro:

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro: edificio in uso all'oratorio S. Luigi.

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

Mediocre  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

Modesto  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

Utilizzata  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi ds.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

Due falde  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  Inton./mattoni

Legno  cls./pietra

Vetro  cls./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  Partic. archit. (scala interna in stile florense)

Volte  Corte chiusa

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

Monumentale

Paesistico

per decreto ex art. 10 D.lgs. 4/2004  per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.lgs. 4/2004)  per decreto - bene d'interesse per l'archit. ex art. 10 D.lgs. 4/2004  per condizione geografica ex art. 136 (D.lgs. 4/2004)

**NOTE:**  
Bene afferente alla categoria "Architettura civile residenziale". Attualmente e pertinenza dell'oratorio maschile S. Luigi, e risulta sottoutilizzato. Già di proprietà di Casa Savoia, poi divenne di proprietà dei signori Zendalli dal 1930 e quindi acquisita dall parrocchia vedanese nel secondo dopo guerra.

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

Presente

Altro:

**NUMERO BENE:** 12

**DENOMINAZIONE**  
Edificio "ex Villa Zendalli"

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**INDIRIZZO**  
Via S. Stefano

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

**Grado nella gerarchia urbana**

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

**Importanza vedutistica**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla  Buona

Scarso  Elevata

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 318 Edificio "ex Villa Zendalli", vista da via Villa - via S. Stefano verso il complesso dell'oratorio maschile (a destra) di cui il bene è parte integrante.





Fig. 319 Edificio "ex Villa Zendalì", prospetti sud ed est



Fig. 320 Edificio "ex Villa Zendalì", prospetto ovest



Fig. 321 Edificio "ex Villa Zendalì", vista del prospetto sud e del complesso oratoriale



Fig. 322 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio del corpo scala in stile floreale.

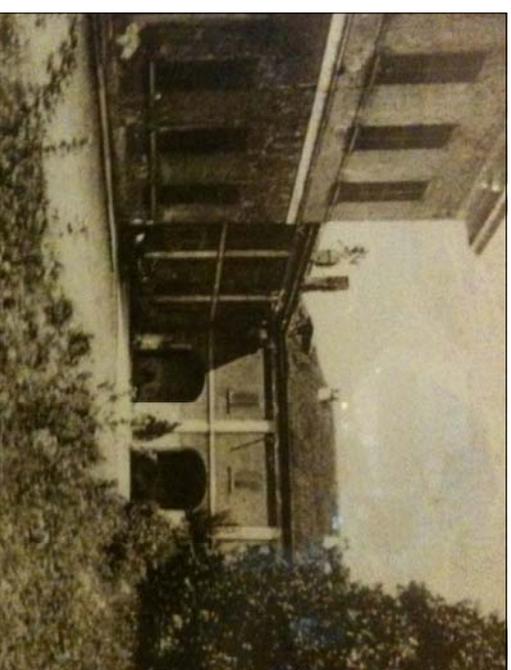
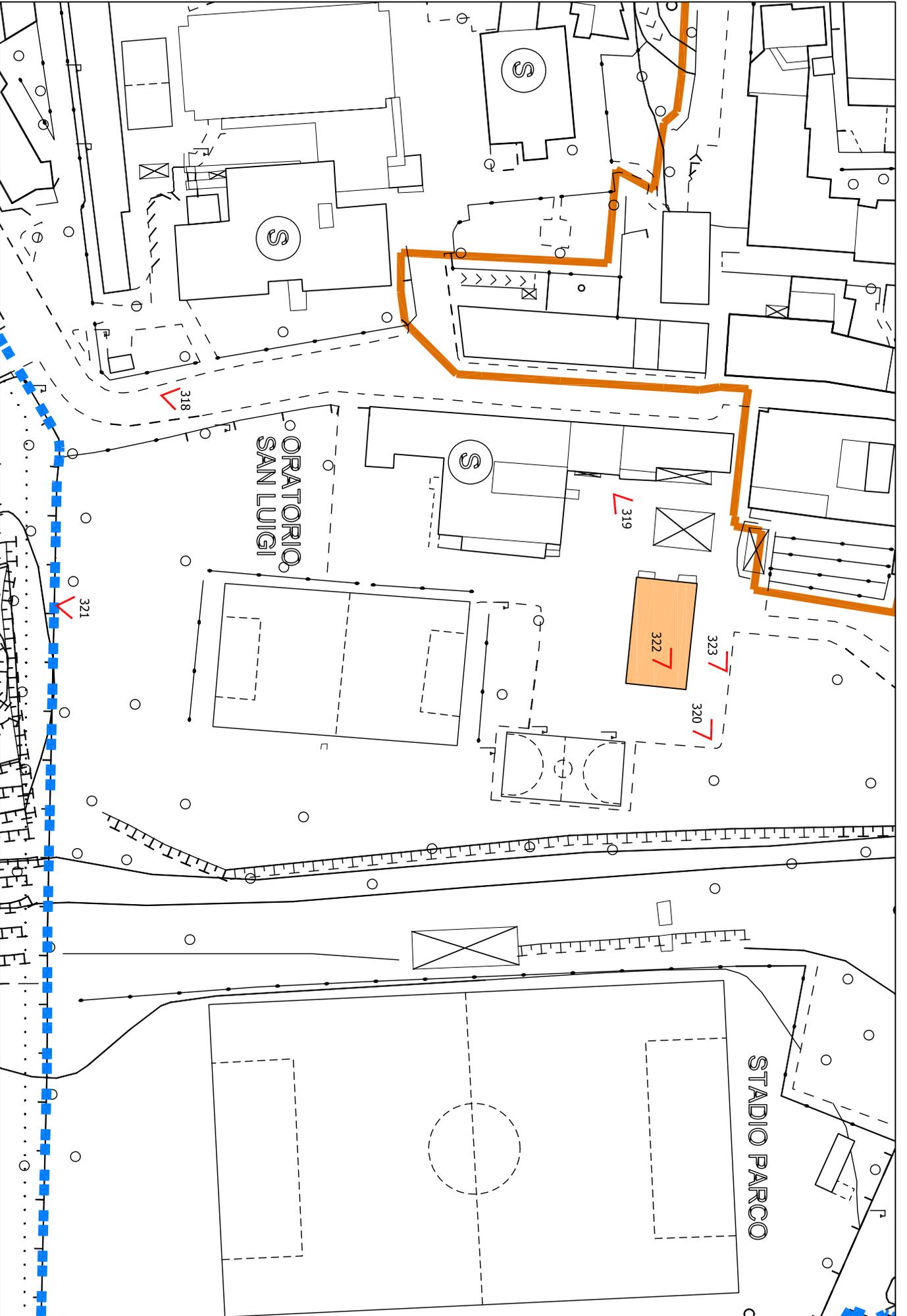


Fig. 323 Edificio "ex Villa Zendalì", prospetto ovest, sullo sfondo gli edifici preesistenti a quello scolastico ed oratoriale attuale. Fonte: Signora Blassoni Silvana.



Bene n. 12\_Edificio "ex Villa Zendalli".

N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000





Fig. 325 N.a.f. "Cascina del pozzo", ingresso alla corte storica.



Fig. 326 N.a.f. "Cascina del pozzo", ingresso alla corte storica.



Fig. 327 N.a.f. "Cascina del pozzo", vista della corte storica.



Fig. 328 N.a.f. "Cascina del pozzo", vista della corte storica.



Fig. 329 N.a.f. "Cascina del pozzo", vista della corte storica.



Fig. 330 N.a.f. "Cascina del pozzo", madonna in corte storica.



Fig. 331 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa", strada di confine con Lissone.



Fig. 332 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa", strada di confine con Lissone.



Fig. 333 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa", con stemma della casa.



Fig. 334 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa".



Fig. 335 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa".



Fig. 336 N.a.f. "Cascina del pozzo", stemma della "cascina Zappa".



Fig. 337 N.a.f. "Cascina del pozzo", ristorante "cascina Zappa" e polo universitario lungo via Podgora, in ingresso a Vedano, proveniente da Lissone.



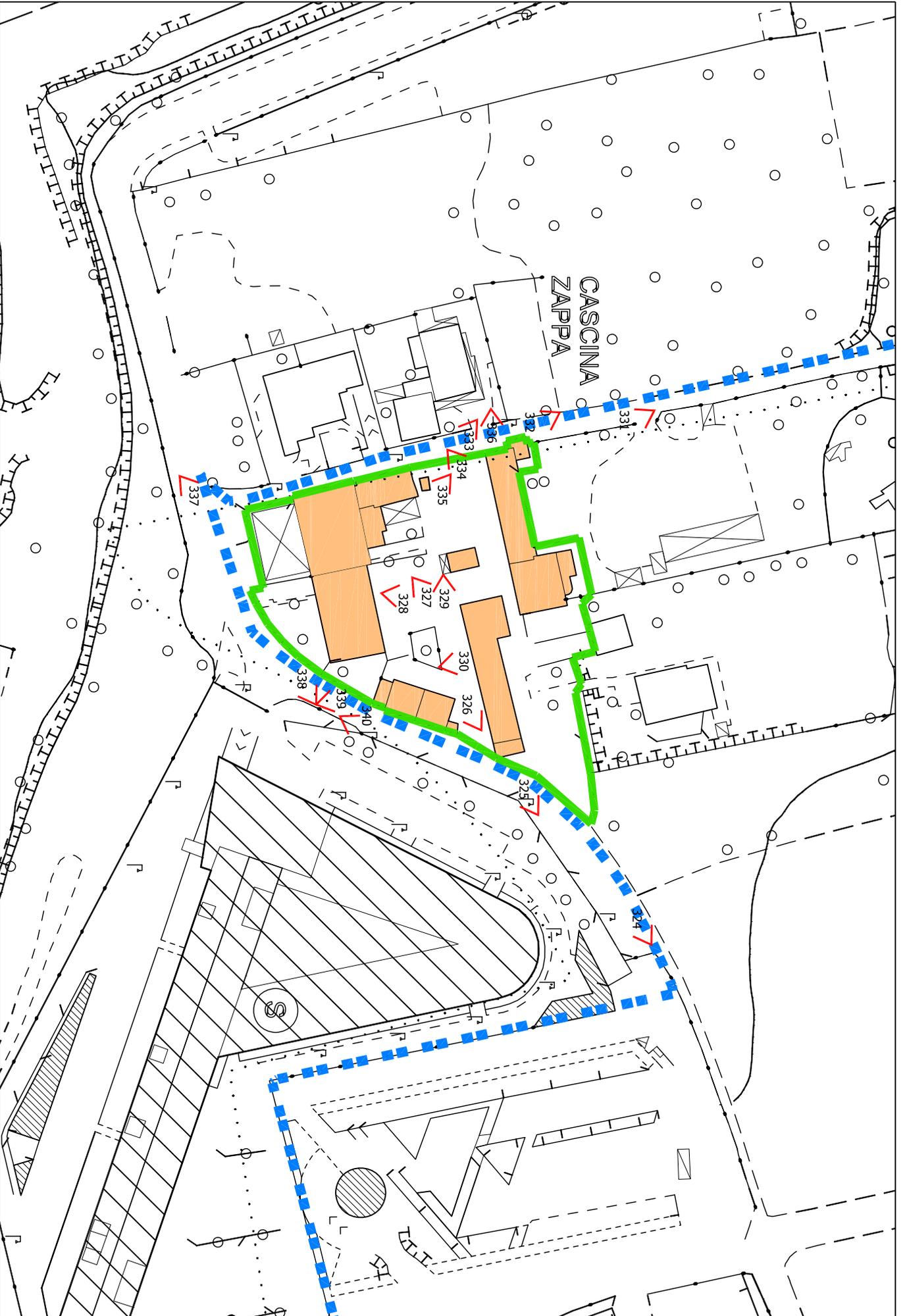
Fig. 338 N.a.f. "Cascina del pozzo", fronte sud dell'edificio lungo via Podgora, da Lissone a Vedano.



Fig. 339 N.a.f. "Cascina del pozzo", fronte sud dell'edificio lungo via Podgora, da Lissone a Vedano.



Fig. 340 N.a.f. "Cascina del pozzo", fronte sud dell'edificio lungo via Podgora, da Lissone a Vedano.



 Bene n. 13\_Nucleo di antica formazione "Cascina del Pozzo"  N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico Scala: 1:1.000

<b>TIPOLOGIA ARCHITETTONICA</b>	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica	<input type="checkbox"/> Coppi <input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input checked="" type="checkbox"/> Nessuno	<input type="checkbox"/> Paesistico	<b>NUMERO BENE:</b> 14	<b>DENOMINAZIONE</b> Nucleo di antica formazione di "Cascina Brugola" <b>INDIRIZZO</b> Via Podgora
<input type="checkbox"/> Nuclei storici <input type="checkbox"/> Cascina	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole <input type="checkbox"/> Lamiera	<input type="checkbox"/> Monumentale	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<b>DATA RILIEVO</b> Dicembre 2009	
<input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> <small>per decreto ex art. 10 D.lgs. 4/22004</small>	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per condizione geografica D.lgs. 4/22004</small>		
<input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Bifamiliare	<b>TIPOLOGIA DI COPERTURA</b>	<input type="checkbox"/> Una falda <input type="checkbox"/> Composita	<b>NOTE:</b> Nucleo di antica formazione (N.a.f.) di origine rurale, costituito da un edificio in linea con cortile, presente nelle mappe catastali del 1894. Nel tempo, vi si aggregano edifici moderni e il nucleo di viene noto a livello locale come "CURT DI ZARITT", dal nome della famiglia che via ha sempre abitato dopo i Brugola, primi proprietari.			
<input checked="" type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Palazzina	<input checked="" type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Piana	<input checked="" type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta	<b>RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE</b>			
<input type="checkbox"/> Chiesa <input type="checkbox"/> Altro:			<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante	<input type="checkbox"/> Assente	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà
<b>DESTINAZ. D'USO PREVALENTE</b>			<input checked="" type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Elevata	<input checked="" type="checkbox"/> Accessibile
<input checked="" type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Commerciale			<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Complesso noto "CURT DI ZARITT"	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Facilmente accessibile
<input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Industriale	<b>MATERIALI FINITURA FACCIATA</b>		<input type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio		<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggio
<input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Intonaco <input type="checkbox"/> Calcestruzzo		<b>VALORE SIMBOLICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Fruibilità altri servizi
<input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Pietra <input type="checkbox"/> Inton./pietra		<input type="checkbox"/> Importanza vedutistica	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Fruibilità altri servizi
<input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Mattoni <input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni			<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona	
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Legno <input type="checkbox"/> cls./pietra			<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Elevata	
<b>EPOCA STORICA</b>	<input type="checkbox"/> Vetro <input type="checkbox"/> cls./mattoni					
<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano						
<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<b>ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.</b>					
<input type="checkbox"/> Epoca recente	<input type="checkbox"/> Portici <input type="checkbox"/> Partic. archit. (contignoli, aperture, coperture...)					
	<input type="checkbox"/> Volte <input type="checkbox"/> Corte chiusa					
	<input type="checkbox"/> Logge <input checked="" type="checkbox"/> Corte aperta					
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>						
<input type="checkbox"/> Fatiscente <input type="checkbox"/> Buono						
<input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Ottimo						
<b>VALORE ARCHITETTONICO</b>						
<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Buono						
<input checked="" type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Rilevante						
<b>GRADO DI UTILIZZAZIONE</b>						
<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione						
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.						

Fig. 341 N.a.f. "Cascina Brugola", l'edificio rurale è inglobato nell'edificio moderno.





Fig. 342 N.a.f. "Cascina Brugola", l'edificio rurale del tipo in linea con scala esterna e ballatoio (tipica tipologia rurale vedanese). Il nucleo è meglio noto, a livello locale, come "CURT DI ZARITTO" per via del soprannome attribuito ai proprietari principali degli immobili in esso presenti.



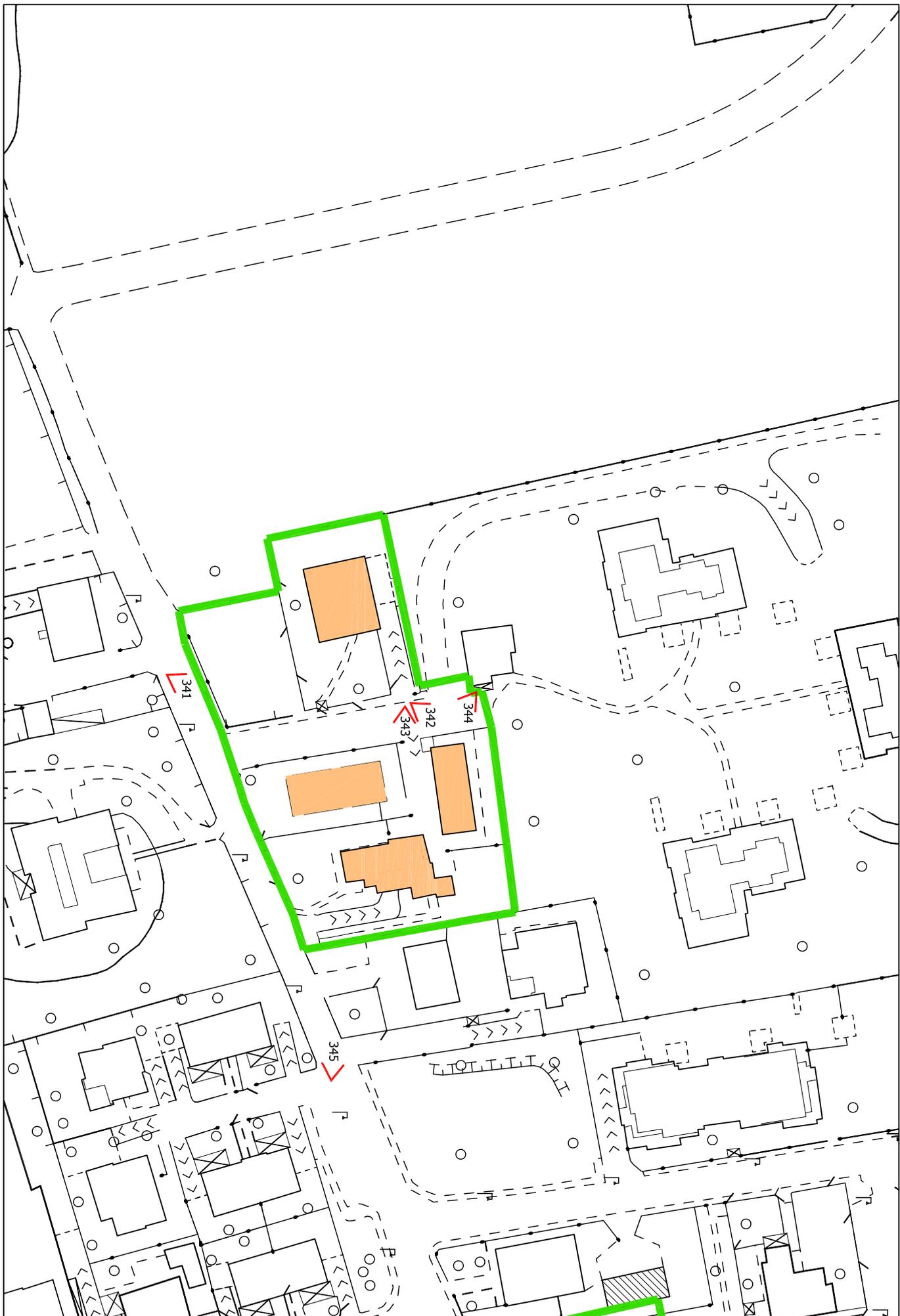
Fig. 344 N.a.f. "Cascina Brugola", l'edificio rurale è inglobato nell'edificio moderno



Fig. 343 N.a.f. "Cascina Brugola", cortile di pertinenza dell'edificio storico.



Fig. 345 N.a.f. "Cascina Brugola", edificio inglobato nell'edificio moderno circostante.



**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

**Nuclei storici**  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro:

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

**Residenza**  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

**Preced. al cessato catasto**

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

**Mediocre**  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

**Modesto**  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

**Utilizzata**  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

**Coppi**  Elementi ds.

**Tegole**  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

**Due falde**  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

Mattoni  **Inton./mattoni**

Legno  ds./pietra

Vetro  ds./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici

Volte  Corte chiusa

Logge  **Corte aperta**

**VINCOLI**

**Nessuno**  Paesistico

**Monumentale**  per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)

per decreto ex art. 10 D.lgs. 4/22004  per decreto - bene d'interesse per parte, interesse se protetta pub. ex art. 10 D.lgs. 4/22004  per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)

**NOTE:**  
Nucleo di antica formazione (N.a.f.) di origine rurale, costituito da edific giustapposti a squadra, con cortili aperti su strada. L'edificio presente nelle mappe catastali del 1894 è, in sedime, quello centrale, in attacco a via Podgora. Ad esso, nel tempo, si aggregano gli edifici, fino a dare una conformazione ad "C" al nucleo. Il nucleo è anche noto come sede della "CURT DI CORNITT", dal nome di una delle famiglie che vi ha abitato.

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

**Complementare al paesaggio**

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

**Presente**  
Altro: nel nucleo ("CASINA NOEUVA") è compreso un edificio in luogo della vecchia "CURT DI CORNITT"

**NUMERO BENE: 15**

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**DENOMINAZIONE**  
Nucleo di antica formazione di "Casina Nuova"  
**INDIRIZZO**  
Via Podgora

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarsa

**Buona**

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

**Medio**

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

**Buona**

Elevata

**FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

**Accessibile**

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla

**Buona**

Scarso

Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla

**Buona**

Scarso

Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

**Buona**

Elevata

Fig. 346 N.a.f. "Cascina Nuova", complesso di edilizia rurale parallelo a via Podgora, vista da via Europa





Fig. 347 N.a.f. "Cascina Nuova", corpi giustapposti a squadra, a formare una corte chiusa solo su 3 lati



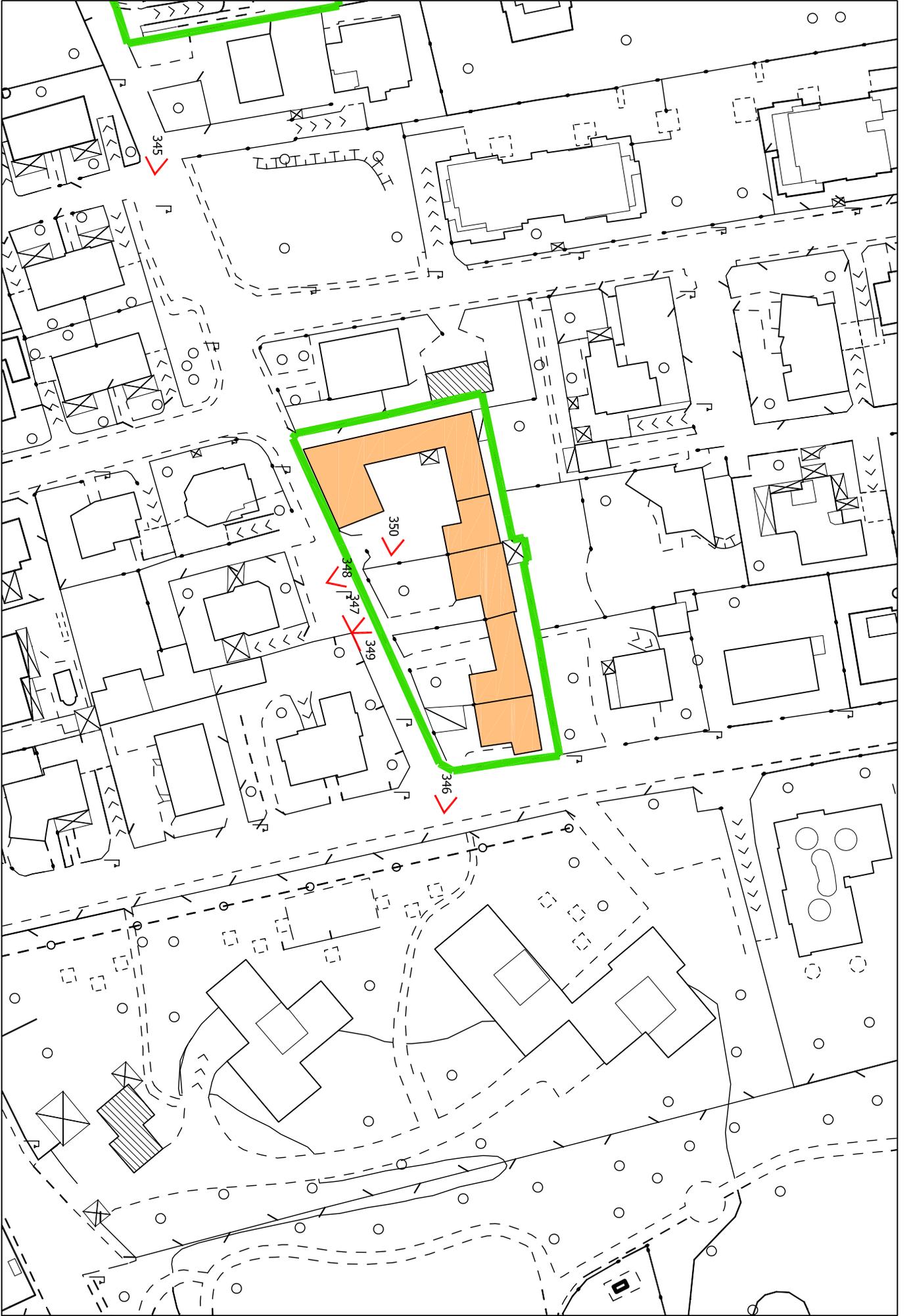
Fig. 349 N.a.f. "Cascina Nuova", corpi in linea lungo via Podgora. In fondo, edificio in luogo della vecchia "CURT DI CURNITT"



Fig. 348 N.a.f. "Cascina Nuova", corpi edilizi che, in sedime, sono quelli di riferimento sulle mappe catastali storiche.



Fig. 350 N.a.f. "Cascina Nuova", vista della corte chiusa su 3 lati



<b>TIPOLOGIA ARCHITETTONICA</b>	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica <input type="checkbox"/> Nuclei storici <input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Cascina <input type="checkbox"/> Schiera mod. <input type="checkbox"/> Bitfamiliare <input type="checkbox"/> Palazzina Altro: manifatto religioso	<b>MATERIALI DI COPERTURA</b>	<input type="checkbox"/> Coppi <input type="checkbox"/> Tegole * Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Elementi ds. <input type="checkbox"/> Lamiera <input type="checkbox"/> Bituminosa	<b>VINCOLI</b>	* Nessuno Monumentale D.Lgs. 42/2004 per decreto ex art. 10 per partic. interesse se proteggibile può, ex art. 10 D.Lgs. 42/2004	<input type="checkbox"/> Paesistico per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004) per decreto - bene d'interesse ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004) per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)	<b>NUMERO BENE:</b> 16	<b>DENOMINAZIONE</b> Colonnina crociata
<b>DESTINAZ. D'USO PREVALENTE</b>	<input type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Servizi generali * Religiosa <input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Commerciale <input type="checkbox"/> Industriale <input type="checkbox"/> Uffici <input type="checkbox"/> Agricola <input type="checkbox"/> Artigianale	<b>TIPOLOGIA DI COPERTURA</b>	<input type="checkbox"/> Una falda <input type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Padiglione	<input type="checkbox"/> Composita <input type="checkbox"/> Piana <input type="checkbox"/> A volta	<b>NOTE:</b> "Centro Storico" costituito da un insieme di corti chiuse, connesse tra loro da un sistema di percorsi pedonali paralleli alla viabilità di riferimento principale.			<b>RAPPORTO CON IL CONTESTO</b>	<b>FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI</b>
<b>EPOCA STORICA</b>	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano * Preced. al cessato catasto <input type="checkbox"/> Epoca recente	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano * Preced. al cessato catasto <input type="checkbox"/> Epoca recente	<b>MATERIALI FINITURA FACCIATA</b>	<input type="checkbox"/> Intonaco * Pietra <input type="checkbox"/> Mattoni <input type="checkbox"/> Legno <input type="checkbox"/> Vetro	<input type="checkbox"/> Calcestruzzo <input type="checkbox"/> Inton./pietra <input type="checkbox"/> Inton./mattoni <input type="checkbox"/> ds./pietra <input type="checkbox"/> ds./mattoni	<b>RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE</b>	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante <input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo * Complementare al paesaggio <input type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio	<input type="checkbox"/> Assente * Presente Altro:	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Medio * Importante <input type="checkbox"/> Caposaldo Importanza vedutistica	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà * Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile Fruibilità parcheggi
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Fatiscente * Mediocre <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<b>ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.</b>	<input type="checkbox"/> Portici <input type="checkbox"/> Volte <input type="checkbox"/> Logge	* Partic. archit. (colonna in pietra e croce in ferro) <input type="checkbox"/> Corte chiusa <input type="checkbox"/> Corte aperta	<b>VALORE SIMBOLICO</b>	<input type="checkbox"/> Assente * Presente Altro:	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarso * Buona <input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà * Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile Fruibilità parcheggi	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà * Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile Fruibilità parcheggi
<b>VALORE ARCHITETTONICO</b>	<input type="checkbox"/> Nullo * Modesto	<input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Rilevante	<b>GRADO DI UTILIZZAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Dismessa * Utilizzata	<input type="checkbox"/> In costruzione <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.			<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarso * Buona <input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà * Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile Fruibilità parcheggi	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà * Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile Fruibilità parcheggi

Fig. 351 Colonnina crociata, vista da via XXV Aprile (sulla sinistra)



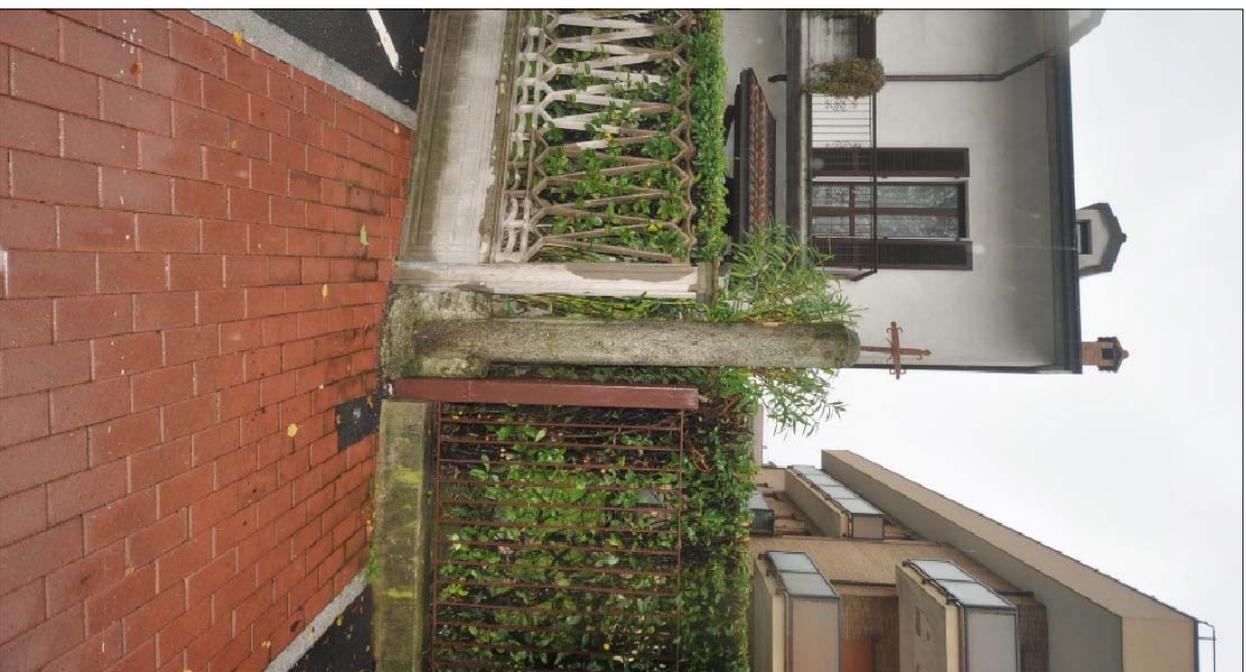


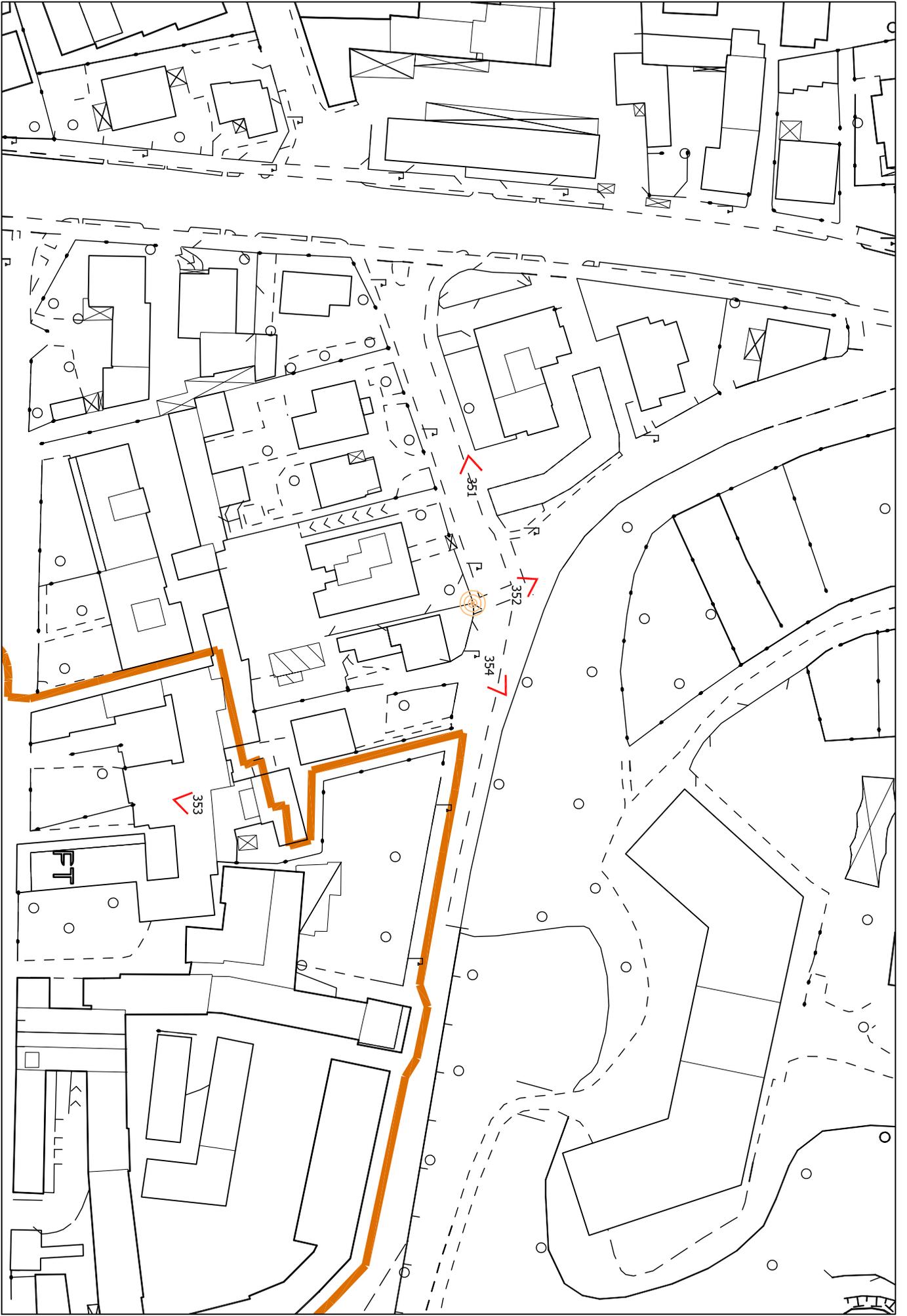
Fig. 352 Colonnina crociata, dettaglio.



Fig. 353 Colonnina crociata, dettaglio delle mappe catastali del 1855, illustrazione del 1887, in cui è indicato il perimetro del cimitero urbano, a cui rimanda la colonnina, che risulta segnata nella mappa.



Fig. 354 Colonnina crociata, vista proveniente da via S. Stefano



Bene n. 16\_Colonina crociata .



Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000

<b>TIPOLOGIA ARCHITETTONICA</b>	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica	<input checked="" type="checkbox"/> Coppi	<input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input checked="" type="checkbox"/> Nessuno	<input type="checkbox"/> Paesistico	<b>NUMERO BENE: 17</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Nuclei storici <input checked="" type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole	<input type="checkbox"/> Lamiera	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)</small>	<b>DATA RILIEVO</b>	Aggregato rurale di via Villa
<input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Bifamiliare	<input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per condizione geografica D.Lgs. 42/2004</small>	<b>Dicembre 2009</b>	Via Villa.
<input type="checkbox"/> Chiesa <input type="checkbox"/> Altro:	<b>TIPOLOGIA DI COPERTURA</b>	<input type="checkbox"/> Una falda <input type="checkbox"/> Composita	<input type="checkbox"/> Composita	<input type="checkbox"/> <small>per parte. interesse se proposta pub. ex art. 10 D.Lgs. 42/2004</small>	<input type="checkbox"/> <small>per condizione geografica D.Lgs. 42/2004</small>	<b>RAPPORTO CON IL CONTESTO</b>	<b>FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI</b>
<b>DESTINAZ. D'USO PREVALENTE</b>	<input type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta	<input checked="" type="checkbox"/> Due falde	<input type="checkbox"/> Piana	<b>NOTE:</b>		<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà
<input checked="" type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Commerciale	<b>MATERIALI FINITURA FACCIATA</b>	<input type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta	<input type="checkbox"/> A volta	Aggregato rurale, privo di toponomastica propria, denominato localmente come "RINE".		<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Accessibile
<input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Industriale	<input type="checkbox"/> Intonaco <input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input type="checkbox"/> Pietra <input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Inton./mattoni	L'aggregato è costituito da due corti storiche e di rilievo nella memoria locale ("CURT LONGA" e "CURT DA MAREN")		<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Facilmente accessibile
<input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Mattoni <input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Legno <input type="checkbox"/> cls./pietra	<input type="checkbox"/> cls./mattoni	<b>RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE</b>		<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi
<input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Vetro <input type="checkbox"/> cls./mattoni	<input type="checkbox"/> Vetro	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante	<input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Grado nella gerarchia urbana	<input type="checkbox"/> Nulla <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Artigianale	<b>EPOCA STORICA</b>	<b>ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.</b>	<input type="checkbox"/> Portici <input checked="" type="checkbox"/> Partic. archit. (ballatoi e scale esterne)	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarsa <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input type="checkbox"/> Volte <input checked="" type="checkbox"/> Corte chiusa	<input checked="" type="checkbox"/> Corte chiusa	<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: corti di rilievo nella memoria storica locale	<input checked="" type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Buona <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Logge <input type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio	<input type="checkbox"/> Assente	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Buona <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Epoca recente	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Fatiscente <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Fatiscente <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Assente	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Buona <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Ottimo	<input checked="" type="checkbox"/> Fatiscente <input type="checkbox"/> Buono	<input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Ottimo	<input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Caposaldo	<input type="checkbox"/> Assente	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Buona <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<b>VALORE ARCHITETTONICO</b>	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Importanza vedutistica	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarsa <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input checked="" type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Rilevante	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Rilevante	<input type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Rilevante	<input type="checkbox"/> Fruibilità vedutistica	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarsa <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<b>GRADO DI UTILIZZAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione	<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione	<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione	<input type="checkbox"/> Fruibilità altri servizi	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarsa <input checked="" type="checkbox"/> Buona
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.	<input type="checkbox"/> Fruibilità altri servizi	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Scarsa <input checked="" type="checkbox"/> Buona

Fig. 355 Aggregato rurale di via Villa, visto provenendo da Monza



Fig. 356 Aggregato rurale di via Villa, visto provenendo da Vedano





Fig. 357 L'aggregato in una foto del 1925, fonte: G. Pozzi



Fig. 358 Edificio riconfigurato nel luogo di un accesso accesso ad una delle due corti storiche.



Fig. 359 Edificio nel complesso di "RINEE"



Fig. 360 Interno corte del "RINEE"



Fig. 361 Edifici che costituiscono il fronte verso strada della "CURT LONGA"



Fig. 362 Portale di uno degli accessi alla "CURT LONGA", prima della divisione delle proprietà all'interno.



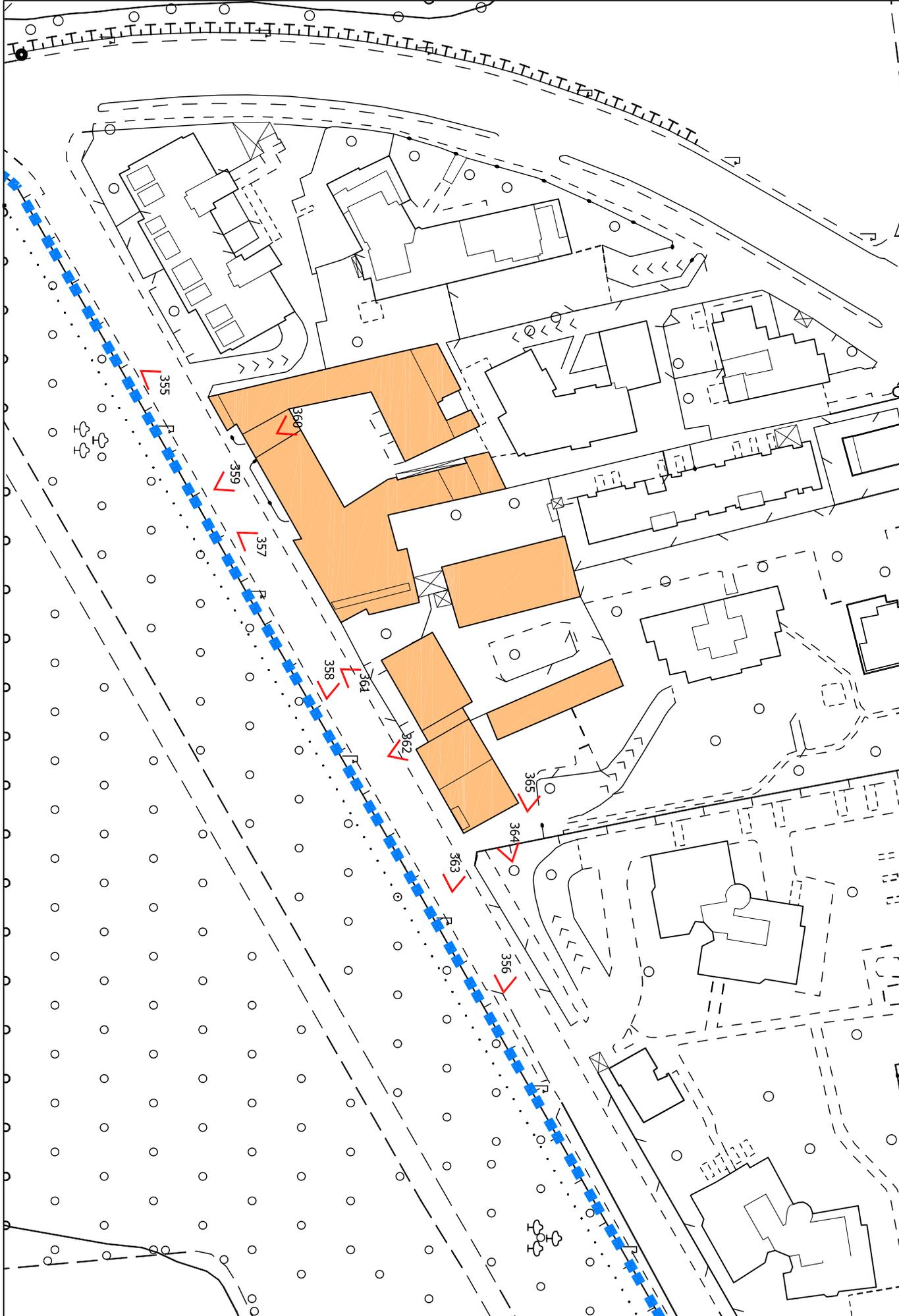
Fig. 363 Vicolo di accesso alla "CURT LONGA"



Fig. 364 Accesso principale alla "CURT LONGA", sullo sfondo il cancello di divisione dell'antica corte



Fig. 365 vista interna della "CURT LONGA".



**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

**Nuclei storici**  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro:

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

**Residenza**  Commerciale

Servizi generali  Industriale

Religiosa  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

Preced. catasto teresiano

**Preced. al cessato catasto**

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Fatiscente  Buono

**Mediocre**  Ottimo

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

**Modesto**  Rilevante

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

Dismessa  In costruzione

**Utilizzata**  In ristrutturaz.

**MATERIALI DI COPERTURA**

**Coppi**  Elementi ds.

**Tegole**  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

**Due falde**  Piana

Padiglione  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  **Inton./pietra**

Mattoni  **Inton./mattoni**

Legno  ds./pietra

Vetro  ds./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

Portici  **Partic. archit. (ballatoi e scale esterne)**

Volte  **Corte chiusa**

Logge  **Corte aperta**

**VINCOLI**

**Nessuno**  Paesistico

Monumentale  **per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)**

**D.Lgs. 4/22004**  **per decreto - bene d'interesse per parte, interesse se protetta può, ex art. 10 D.Lgs. 4/22004**

**per decreto - bene d'interesse per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)**

**NOTE:**

Aggregato rurale, dotato di toponomastica propria solo a partire dalla soglia IGM del 1937, ("Cascina Guglielmo") ma costituito da due corti storiche e di rilievo nella memoria locale. L'aggregato si sviluppa attorno alla "CURT DA POLDUR" (nella "Cascina Guglielmo") e la "CURT DI PREVOSTI" RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

**Complementare al paesaggio**

Caratterizzante il paesaggio

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

**Presente**

**Altro: corti di rilievo nella memoria storica locale**

Fig. 366 Aggregato rurale di via Battisti, visto provenendo da Monza



**NUMERO BENE: 18**

**DENOMINAZIONE**  
Aggregato rurale di via Battisti

**DATA RILIEVO**  
Dicembre 2009

**INDIRIZZO**  
Via Battisti.

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarsa

**Buona**

Elevata

**Grado nella gerarchia urbana**

Scarso

**Medio**

Importante

Caposaldo

**Importanza vedutistica**

Nulla

Scarsa

**Buona**

Elevata

**FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

**Accessibile**

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla  **Buona**

Scarso  Elevata

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla  Buona

Scarso  **Elevata**

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarsa

**Buona**

Elevata

Fig. 367 Aggregato rurale di via Battisti, visto provenendo da Blassono





Fig. 368 "CURT DI PREVOST", corte più storica dell'aggregato



Fig. 369 "CURT DI PREVOST", dettaglio della facciata verso interno corte



Fig. 370 "CURT DI PREVOST", dettaglio dell'accesso alla corte



Fig. 371 "CURT DI PREVOST", cortile interno

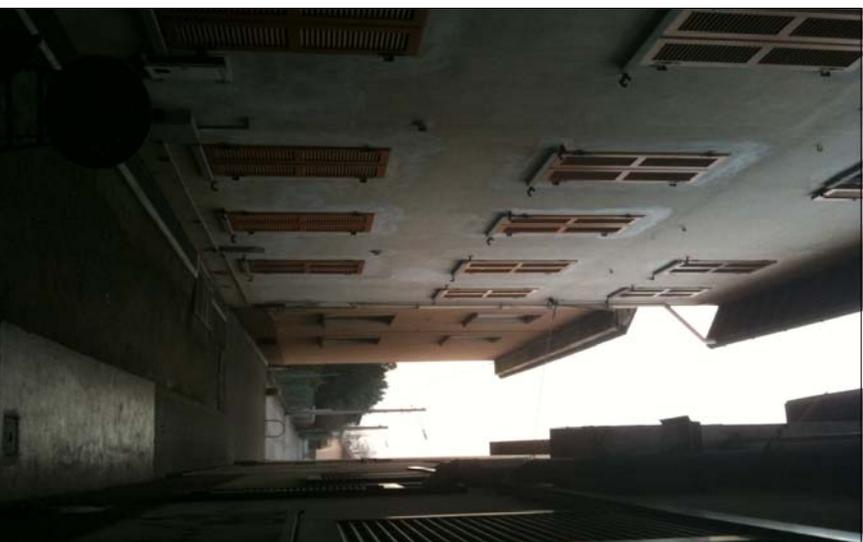


Fig. 372 "CURT DI PREVOST", vicolo che separa la corte da quella di Cascina Guglielmo



Fig. 373 "CURT DI PREVOST", vicolo che separa la corte da quella di Cascina Guglielmo

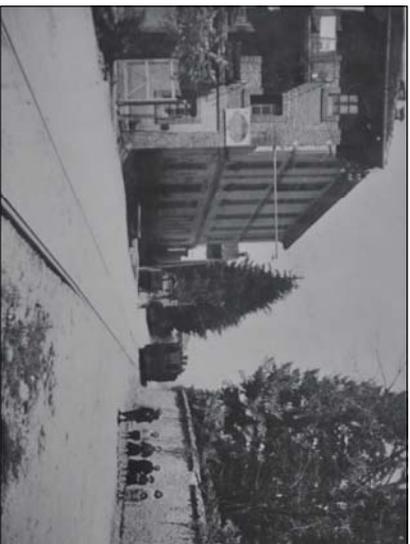


Fig. 374 L'aggregato in una foto del 1925, fonte: G. Pozzi



Fig. 375 Edificio sede della trattoria del cui proprietario prendeva il nome la corte interna "CURT DA POLDU"



Fig. 376 Ingresso alla Cascina



Fig. 377 Interno corte della Cascina Guglielmo



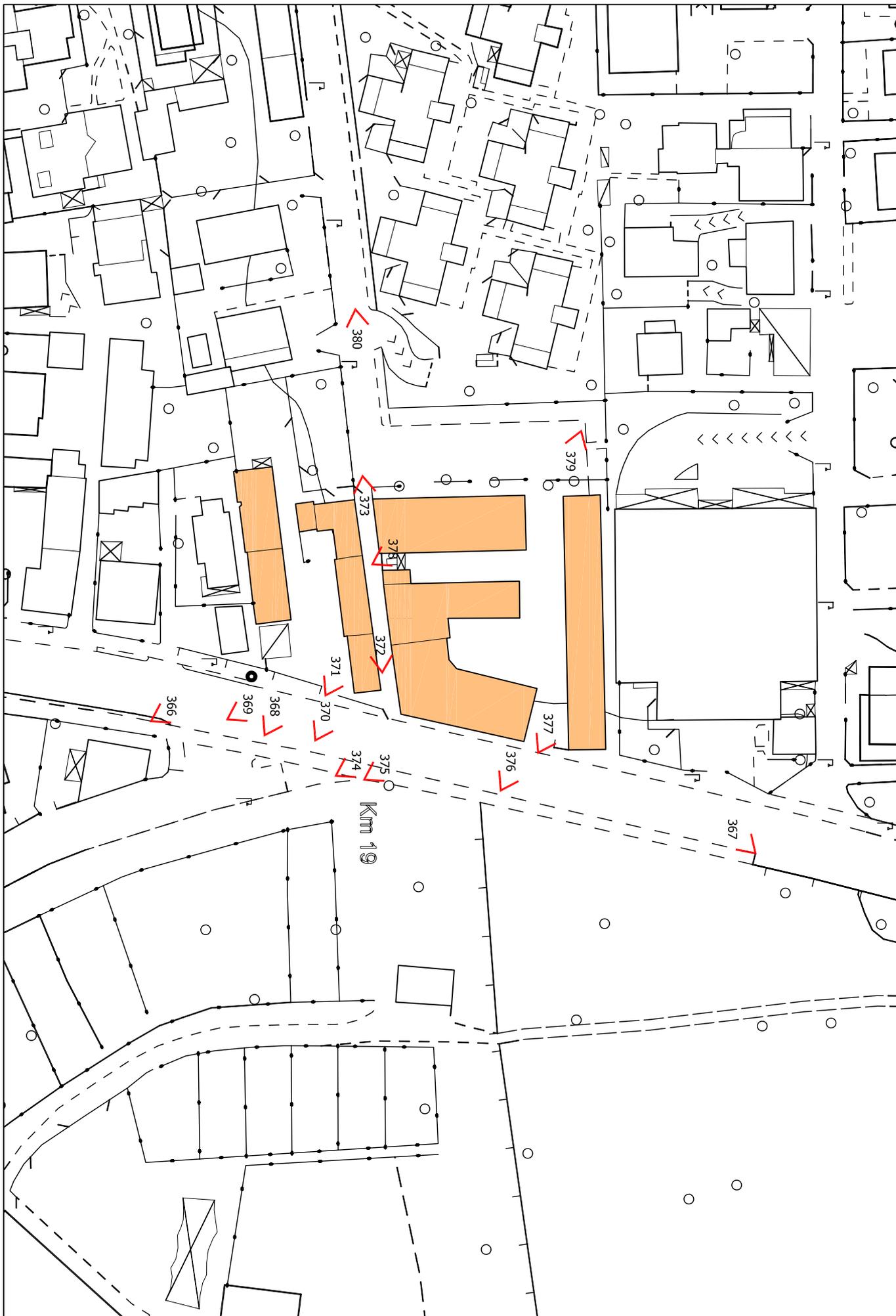
Fig. 378 Interno corte della Cascina Guglielmo



Fig. 379 Accesso secondario alla cascina .



Fig. 380 vista dei fronti ovest degli edifici che compongono l'aggregato, e accesso al vicololetto interno che separa la "CURT DA POLDU" dalla "CURT DI PREVOST"



**TIPOLOGIA ARCHITETTONICA**

Palazzo storico  Villa storica

**Nuclei storici**  Cascina

Edificio rurale  Schiera mod.

Casa singola  Familiare

Edificio in linea  Palazzina

Chiesa  Altro: Oratorio-  
Monumento religioso  
minore

**DESTINAZ. D'USO PREVALENTE**

Residenza  Commerciale

Servizi generali  Industriale

**Religiosa**  Uffici

Servizi pubblici  Agricola

Garage  Artigianale

Altro

**EPOCA STORICA**

**Preced. catasto teresiano**

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

**STATO DI CONSERVAZIONE**

**Fatiscente**  Buono  
(cascina e rustici)

**Mediocre**  Ottimo  
(oratorio  
e sue pertinenze)

**VALORE ARCHITETTONICO**

Nullo  Buono

Modesto  **Rilevante**

**GRADO DI UTILIZZAZIONE**

**Dismessa**  In costruzione  
(cascina)

**Utilizzata**  In ristrutturaz.  
(oratorio)

**MATERIALI DI COPERTURA**

Coppi  Elementi ds.

Tegole  Lamiera

Elem. in pietra  Bituminosa

**TIPOLOGIA DI COPERTURA**

Una falda  Composita

**Due falde**  Piana

**Padiglione**  A volta

**MATERIALI FINITURA FACCIATA**

Intonaco  Calcestruzzo

Pietra  Inton./pietra

**Mattoni**  Inton./mattoni

Legno  ds./pietra

Vetro  ds./mattoni

**ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.**

**Portici**  Partic. archit.(ballatoi e  
scale esterne), sistema  
di corti chiuse

Volte  **Corte chiusa**

Logge  Corte aperta

**VINCOLI**

Nessuno

**Monumentale**  **Paesistico**  
per decreto - bene indotto  
[ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)]

**Elementi ds.**  **Paesistico**  
per decreto ex art. 10  
[D.Lgs. 42/2004]

**Monumentale**  **Paesistico**  
per decreto - bene d'interesse  
pubblico ex art. 10  
[D.Lgs. 42/2004]

**Elementi ds.**  **Paesistico**  
per condizione geografica  
[ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)]

**NOTE:** Nucleo di antica formazione, storicamente costituito dalla contiguità dell' *Oratorio di S.Maria delle Selve*, con le sue pertinenze (bene n. 3 rubricato nel presente repertorio) e da un insediamento rurale (cascina *S.Maria delle Selve*). L'Oratorio ha origini antiche, probabilmente è la stessa cappella già presente prima del 1300 nelle boscaie di questo luogo. Sul piazzale aveva luogo annualmente una fiera ed era per i monzesi, specie durante il carnevale, luogo di ritrovo e baldoria. Le feste furono abolite nel 1574. Il nucleo è interno al Parco di Villa Litta.

**RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE**

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

**Caratterizzante il paesaggio**

**VALORE SIMBOLICO**

Assente

**Presente**  
Altro: nucleo di antica formazione  
costituito da un insediamento rurale e  
un oratorio e le sue pertinenze.



Fig. 381 N.a.f. "S. Maria delle Selve". Oratorio e sue pertinenze

**NUMERO BENE: 19**

**DATA RILIEVO**  
Ottobre 2010

**DENOMINAZIONE**  
Nucleo di antica formazione di "Santa  
*Maria delle Selve*"  
**INDIRIZZO**  
Via C. Battisti.

**RAPPORTO CON IL CONTESTO**

**Visibilità da spazi pubblici**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

**Caposaldo**

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

**FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI**

**Accessibilità viaria**

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

**Fruibilità parcheggi**

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

**Fruibilità aree verdi-spazi pubblici**

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

**Fruibilità altri servizi**

Nulla

Scarso

Buona

Elevata



Fig. 382 N.a.f. "S. Maria delle Selve". Vista attuale, da sud, di "cascina di S.Maria"



Fig. 383 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Ingresso al complesso oratoriale.



Fig. 384 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Dettaglio dell'ingresso al complesso oratoriale.



Fig. 385 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud est dell'oratorio.



Fig. 386 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud ovest dell'oratorio.

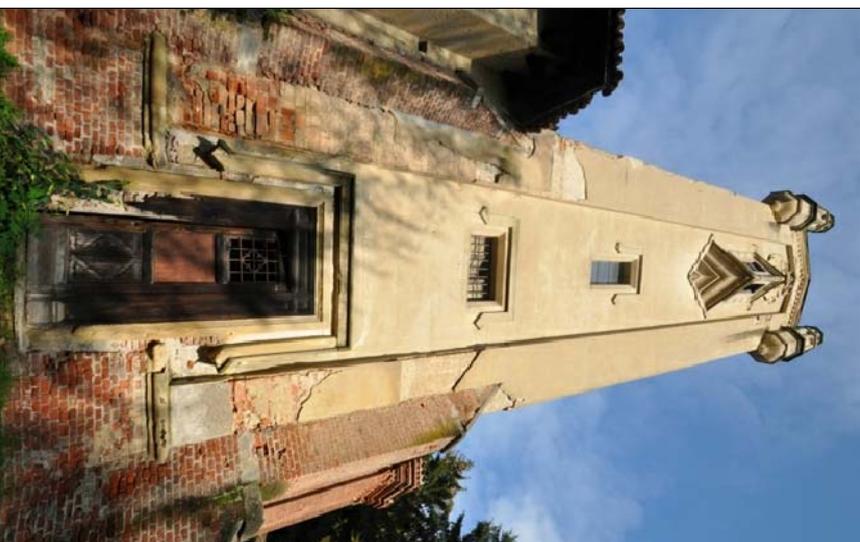


Fig. 387 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud della torre in stile Tudor.



Fig. 388 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da est della torre in stile Tudor.



Fig. 389 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da est, della "cascina di S. Maria". Foto di fine 900

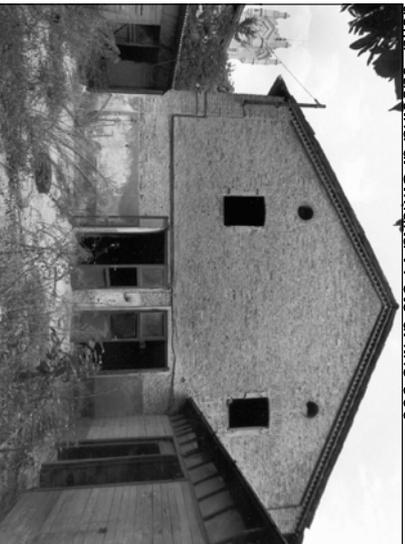


Fig. 392 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da ovest dei rustici della "cascina di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 390 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da ovest delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 393 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da est dei rustici della "cascina di S. Maria". Foto di fine 900.

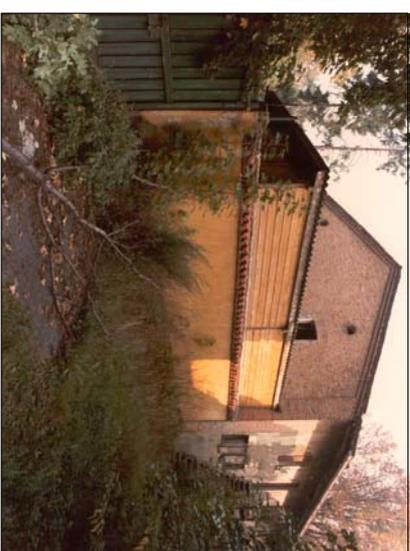


Fig. 391 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da sud ovest dei rustici della "cascina di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 394 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da est delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 395 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da sud ovest delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 396 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da sud est delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 397 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 398 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest di un interno corte della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 399 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da est di un interno corte della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 400 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da sud dei rustici della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 401 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest dei rustici di "cascina di S. Maria". Foto Attuale.



Fig. 402 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest dei rustici di "cascina di S. Maria". Foto Attuale.



Fig. 403 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da est delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto Attuale.



Fig. 404 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da est dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 405 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da ovest dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 406 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 407 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da est dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto di fine 900.



Fig. 408 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Ponte in pietra che conduce a "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 409 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da ovest dei rustici e abitazioni di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 410 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista del rustico isolato, addossato al muro di via Battisfi. Foto del 2005.

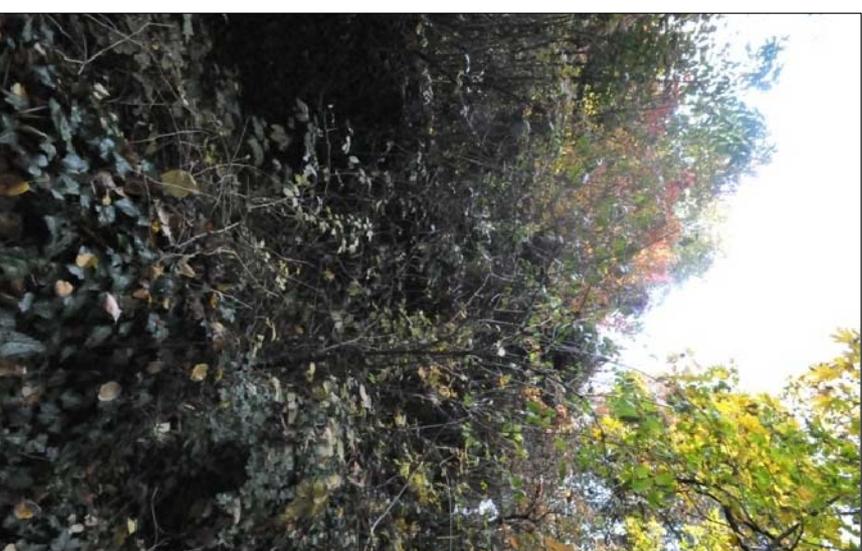


Fig. 411 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista del rustico isolato, addossato al muro di via Battisfi. Foto attuale.

Bene n. 19 "Nucleo di antica formazione "S. Maria delle Selve."  Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico  Scala: 1:1.000

